

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
Escuela Profesional de Contabilidad



**Cultura tributaria y formalización de las pequeñas y medianas
empresas del distrito de Pucara, Provincia de Lampa, Puno 2025**

Tesis para obtener el Título Profesional de Contador Público

Autor:

Fatima Yhojamy Idme Mamani

Asesor:

Mg. David Oswaldo Noa Ticona

Juliaca, julio del 2026

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Mg. David Oswaldo Noha Ticona, docente de la Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela Profesional de contabilidad, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“CULTURA TRIBUTARIA Y FORMALIZACIÓN DE LAS PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS DEL DISTRITO DE PUCARÁ, PROVINCIA DE LAMPA, PUNO 2025”** de la autora Fatima Yhojamy Idme Mamani, tiene un índice de similitud de 15% verificable en el informe del programa Turnitin el cual fue realizada en la Universidad Peruana Unión, bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Juliaca, a los 27 días del mes de agosto del año 2026.



Mg. David Oswaldo Noha Ticona

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Puno, Juliaca, Villa Chufunquiani, a los 30 día(s) del mes de Julio del año 2026 siendo las 9:30 am. horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Filial Juliaca, bajo la dirección del (de la) presidente (a) Mta. Yolanda Alvaro Quispe, el (la) secretario(a) Mg. Victor Yujra Sanchana y los demás miembros: Mta. Rodolfo Agustín Calli Sonea y el (la) asesor(a) Mg. David Osvaldo Ncha Tirona con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulado Cultura tributaria y formalización de las pequeñas y medianas empresas del distrito de Putara, Provincia de Ica, Puno 2025 del(los) bachiller(es):

a) fatima Yhojamy Idme Mamani

b)

c)

conducente a la obtención del título profesional de:

Contador Público

(Denominación del Título Profesional)

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller (a): fatima Yhojamy Idme Mamani

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
<u>Aprobado</u>	<u>16</u>	<u>B</u>	<u>Bueno</u>	<u>Muy Bueno</u>

Bachiller (b):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

Bachiller (c):

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

[Firma]
Presidente/a

[Firma]
Asesor(a)

[Firma]
Bachiller (a)

[Firma]
Miembro

[Firma]
Bachiller (b)

[Firma]
Secretario/a

[Firma]
Miembro

[Firma]
Bachiller (c)

TABLA DE CONTENIDO

1.RESUMEN	5
2.ABSTRACT	6
3.INTRODUCCION	6
4. METODOLOGIA	7
5.RESULTADOS	9
6. CONCLUSIONES	12
7. REFERENCIAS ARTÍCULO.....	13
RESOLUCIÓN DE INSCRIPCIÓN DEL PERFIL DE PROYECTO DE TESIS	
CONSTANCIA DE REVISIÓN DE ARTICULO	
FORMATO DE ARTICULO DE SOMETIMIENTO	

Cultura tributaria y formalización de las pequeñas y medianas empresas del distrito de Pucara, Provincia de Lampa, Puno 2025

Tax Culture and Formalization of Small and Artisan Enterprises in Pucara District, Lampa Province, Puno 2025

Fatima Idme-Mamani
Universidad Peruana Unión, Puno, Perú.
fidmemamani4@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-0527-5173>

Cómo citar (APA, séptima edición):

Idme – Mamani, F. (2025). Cultura tributaria y formalización de las pequeñas y medianas empresas artesanales del distrito de Pucará, Provincia de Lampa, Puno 2025 . *INNOVA Research Journal*, 117-127. <https://doi.org/10.33890/>

Resumen

La informalidad de las (MYPES) restringe el acceso a financiamiento, programas estatales y seguridad jurídica, situación que se agudiza en ámbitos rurales como Pucará (Lampa, Puno). El objetivo fue determinar la relación entre cultura tributaria y formalización en las MYPES del distrito de Pucará, 2025. Se empleó un enfoque cuantitativo, diseño no experimental, transversal y correlacional. Participaron 25 representantes de MYPES, evaluados mediante un cuestionario tipo Likert de 36 ítems (18 por variable). Dado que los datos no siguieron distribución normal (Shapiro–Wilk, $p < 0,001$), se utilizó el coeficiente Rho de Spearman. Los resultados mostraron una correlación positiva moderada y significativa entre cultura tributaria y formalización ($\rho = 0,438$; $p = 0,029$). Además, predominó un nivel bajo de cultura tributaria (56,0%) y de formalización (88,0%). Se concluye que el fortalecimiento de la cultura tributaria se asocia con mayores niveles de formalización, aunque persisten barreras administrativas e institucionales en el entorno rural. Como perspectiva futura, se sugiere ampliar la muestra e incorporar variables contextuales (acceso a orientación, costos de trámite y cobertura de programas) para explicar con mayor precisión la persistencia de la informalidad.

Palabras claves: cultura tributaria, formalización empresarial, MYPES, informalidad.