

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

Unidad de Posgrado de Psicología



Eficacia de la arteterapia para la ansiedad en niños: Una revisión narrativa

Trabajo Académico para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional
en Psicología Clínica y de la Salud

Autora:

Maritza Jesús Silva Nichos

Asesor:

Mg. Esther Edelmira Méndez Zavaleta de Añamuro

Lima, mayo de 2026

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DEL TRABAJO ACADÉMICO

Yo Esther Edelmira Méndez Zavaleta de Añamuro, docente de la Unidad de Posgrado de Psicología, Escuela de Posgrado de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“Eficacia de la arteterapia para la ansiedad en niños: Una revisión narrativa”** de la autora Maritza Jesús Silva Nichos tiene un índice de similitud de 10 % verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 14 días del mes de mayo del año 2026.



Mg. Esther Edelmira Méndez Zavaleta de Añamuro
Asesora

Eficacia de la arteterapia para la ansiedad en niños: Una revisión narrativa

TRABAJO ACADÉMICO

Presentado para optar el Título de Segunda Especialidad
Profesional en Psicología clínica y de la salud

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Diana Cevallos', is positioned above a horizontal line. The signature is fluid and cursive.

Mg. Lady Diana Cevallos Campos
Dictaminadora

Lima, 20 de mayo de 2026

Resumen

Objetivo: Identificar la eficacia de la arteterapia en el tratamiento de la ansiedad en niños. **Metodología:** Se realizó una revisión narrativa, utilizando cuatro fuentes de información o bases de datos: Scopus, Web of Science, PubMed y SciELO. La búsqueda se llevó a cabo entre enero y febrero de 2026, mediante una estrategia basada en los descriptores “niños”, “arteterapia” y “ansiedad”. Se emplearon operadores booleanos (OR, AND y NOT) para combinar los descriptores y construir las estrategias de búsqueda en cada base de datos. Asimismo, se utilizaron filtros por campo, realizando la búsqueda principalmente en título, resumen y palabras clave. **Resultados:** Hasta febrero de 2026 se identificaron 62 estudios. Tras el proceso de revisión, se incluyeron 12 artículos, de los cuales 8 fueron ensayos clínicos, 1 cualitativo, 1 estudio de caso, 1 experimental y 1 cuasi experimental. Estos estudios fueron organizados en una tabla considerando autor y año, tipo o diseño de estudio, objetivo de investigación, instrumentos utilizados, población o muestra y resultados. **Conclusiones:** La arteterapia se presenta como una intervención no farmacológica eficaz que contribuye a reducir la ansiedad, el dolor y otros síntomas físicos en niños. Asimismo, el uso de recursos creativos como los mandalas favorece la autorregulación emocional, promoviendo la autoaceptación y el crecimiento postraumático. Además, fortalece el sistema de apoyo al mejorar la relación entre padres e hijos, fomentar la colaboración con el personal de salud y disminuir el estrés y la ansiedad en los cuidadores.

Palabras clave: arteterapia, ansiedad, niños.

Abstract

Objective: To identify the effectiveness of art therapy in the treatment of anxiety in children. **Methodology:** A narrative review was conducted using four information sources or databases: Scopus, Web of Science, PubMed, and SciELO. The search was carried out between January and February 2026, using a search strategy based on the descriptors “children,” “art therapy,” and “anxiety.” Boolean operators (OR, AND, NOT) were used to combine the descriptors and develop the search strategies for each database. In addition, field filters were applied, and the search was mainly conducted in the title, abstract, and keywords. **Results:** As of February 2026, 62 studies were identified. After the screening process, 12 studies were included, of which 8 were clinical trials, 1 qualitative study, 1 case study, 1 experimental study, and 1 quasi-experimental study. These studies were organized in a table considering author and year, study design or type, research objective, instruments used, population or sample, and results. **Conclusions:** Art therapy is presented as an effective non-pharmacological intervention that contributes to reducing anxiety, pain, and other physical symptoms in children. Likewise, the use of creative resources such as mandalas promotes emotional self-regulation, fostering self-acceptance and post-traumatic growth. In addition, it strengthens support systems by improving parent–child relationships, encouraging collaboration with healthcare personnel, and reducing stress and anxiety in caregivers.

Keywords: Art therapy, anxiety, children.

Introducción

La ansiedad en niños es un problema de salud mental mundial frecuente, que afecta entre el 10% y el 30% de la población infantil y adolescente, y es más común en niñas. Se estima una prevalencia del 6,5% en trastornos de ansiedad, con un aumento del 36,3% en síntomas de ansiedad elevada tras eventos estresantes (Zhang et al., 2024). La Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que los cuadros de ansiedad han aumentado hasta un 30% en regiones como América Latina tras la crisis sanitaria global, debido a la falta de herramientas de socialización y el aumento de la presión digital, siendo los niños la población más vulnerable (OMS, 2025). El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) indica que el 80 % de los niños que pueden ser diagnosticados con trastorno de ansiedad no reciben tratamiento. UNICEF señala que nadie debería sufrir los problemas de salud mental en soledad; sin embargo, en el mundo millones de personas sufren en silencio y no hablan sobre lo que sienten (UNICEF, 2023).

Al buscar estrategias de tratamiento eficaces para los trastornos de ansiedad, los profesionales clínicos han adoptado metodologías innovadoras para optimizar los resultados terapéuticos, entre los cuales destaca la arteterapia, la cual ha despertado un creciente interés y se ha integrado en diversos tratamientos para la ansiedad (Heather y Stuckey, 2010). El bienestar emocional en la niñez requiere enfoques inclusivos que no dependan exclusivamente de la palabra, debido a que la ansiedad a menudo se manifiesta de forma somática o conductual, dificultando su tratamiento tradicional (Hudson et al., 2023).

La arteterapia (TA) constituye una modalidad de tratamiento experiencial que ha

adquirido gran relevancia en la atención de niños y adolescentes, por ser accesible, poco invasiva y emocionalmente segura para los participantes. En este enfoque, los profesionales trabajan desde diversas orientaciones teóricas, entre ellas los enfoques psicodinámicos, humanistas, psicoeducativos, sistémicos, así como perspectivas integrativas y eclécticas, permitiendo adaptar las intervenciones a las necesidades emocionales y psicológicas de cada persona (Bosgraat et al., 2020). Asimismo, la TA se especializa en el uso de estrategias de apoyo psicológico no verbal, facilitando que los individuos expresen de manera segura emociones, conflictos internos y malestar psicológico que muchas veces resultan difíciles de verbalizar; por ello, mediante el proceso creativo, los participantes pueden experimentar tranquilidad, alivio emocional y mayor bienestar psicológico (Kim et al., 2023).

Así, la TA resulta especialmente eficaz en personas con dificultades de comunicación verbal y altos niveles de ansiedad psicológica, ya que las imágenes, dibujos y demás expresiones artísticas permiten representar emociones y pensamientos que no siempre pueden comunicarse únicamente a través del lenguaje verbal, convirtiéndose así en un medio simbólico que favorece la comprensión y elaboración emocional (Lee et al., 2021). Debido a estas características terapéuticas, la TA ha sido ampliamente utilizada en el tratamiento de personas que han experimentado situaciones traumáticas, reportándose resultados positivos en la práctica clínica, relacionados con la expresión emocional, la reducción del malestar psicológico y el fortalecimiento de estrategias de afrontamiento (Gil y Chávez, 2024).

Estudios realizados con estas variables incluyen a Birrell et al. (2025), quienes en una revisión bibliográfica encontraron evidencia emergente que demuestra los

impactos positivos de la participación en las artes en el bienestar de los niños de 0 a 6 años. Por su parte Zhang et al. (2024) en su estudio cuyo objetivo fue evaluar los efectos de la arteterapia sobre la ansiedad en niños y adolescentes, concluyeron que la arteterapia mejoró significativamente los síntomas de ansiedad en niños y adolescentes, y la posicionan como un medio eficaz para tratar la ansiedad. También Gil y Chávez (2024) concluyen en su estudio que TA es una intervención valiosa en el tratamiento de la ansiedad, especialmente entre estudiantes, debido a que ofrece un espacio único para que los individuos exploren sus emociones de manera segura, facilitando el procesamiento de experiencias difíciles, mejorando la regulación emocional y reduciendo la ansiedad, lo que impacta positivamente no solo en el bienestar de los estudiantes, sino también en su rendimiento académico y social.

La presente investigación se justifica por la necesidad imperante de validar intervenciones que se alineen con la naturaleza creativa y lúdica de los niños. La TA no es solo una alternativa estética; es una herramienta de regulación fisiológica y emocional, ya que se ha demostrado que la expresión artística impacta directamente en la reducción de la ansiedad de estado, incluso en situaciones de alto estrés clínico, lo que sugiere que su potencial puede extenderse a otros contextos cotidianos del niño. Desde un punto de vista teórico, este estudio busca profundizar en cómo el proceso de creación permite la externalización de conflictos internos y también es relevante porque propone métodos de bajo costo y alta eficacia para mejorar la salud mental del niño. De allí que incorporar la TA como una nueva estrategia poco usada en la terapia clínica y que forme parte de los programas de intervención ayudará al sistema de salud a modernizarse para responder a las necesidades de una generación

nativa digital que experimenta la ansiedad de formas nuevas. Por lo tanto, el presente estudio tiene como objetivo identificar la eficacia de la TA en el tratamiento de ansiedad en niños.

Metodología

El presente estudio es de revisión narrativa, se trata de un método de estudio que pretende obtener y seleccionar información para caracterizar y responder a las diferentes preguntas del estudio, a través de la búsqueda exhaustiva de información relacionada al tema a tratar (Ato et al., 2013). Se usaron 4 fuentes de información o bases de datos: Scopus, web of science, Pubmed y Scielo; la búsqueda se realizó durante enero y febrero del 2026, se usó una estrategia de búsqueda con los descriptores “niños” “arteterapia” y “ansiedad” (Anexo A). Se usaron los operadores booleanos (OR, AND y NOT) para conectar los descriptores y elaborar la estrategia de búsqueda para cada base de datos (Anexo B). Además, la búsqueda se realizó principalmente en los ajustadores de campos de título, resumen y palabras clave.

Los artículos se filtraron teniendo en cuenta cinco años de antigüedad, texto completo gratuito, estudios en inglés y español, de acceso abierto y se incluyeron investigaciones con metodologías heterogéneas orientadas a evaluar la eficacia de la arteterapia, posteriormente estos estudios encontrados fueron exportados al programa de Microsoft Excel, a partir de ello se realizó la revisión teniendo en cuenta para la validación de los estudios los criterios de inclusión, y que contengan las variables de estudio como tema principal, no se consideraron los estudios duplicados, y aquellos que no contengan la variables de estudio, así como los estudios de revisión.

Se identificaron 62 estudios: 27 en Scopus, 15 en Web of Science, 14 en

Pubmed y 06 en Scielo, una vez obtenido la lista preliminar de artículos, se procedió a la recopilación de los datos en un formulario de Microsoft Excel, las discrepancias se resolvieron internamente y se llegó a un consenso. Finalmente, se verificaron los resultados, y se aprobó la tabla de la revisión narrativa. Tras llevar a cabo la revisión exhaustiva de los artículos de acuerdo a los criterios de inclusión y exclusión, se logró obtener 12 artículos, todo el proceso de selección se indica en el diagrama de flujo expresado en la figura 1.

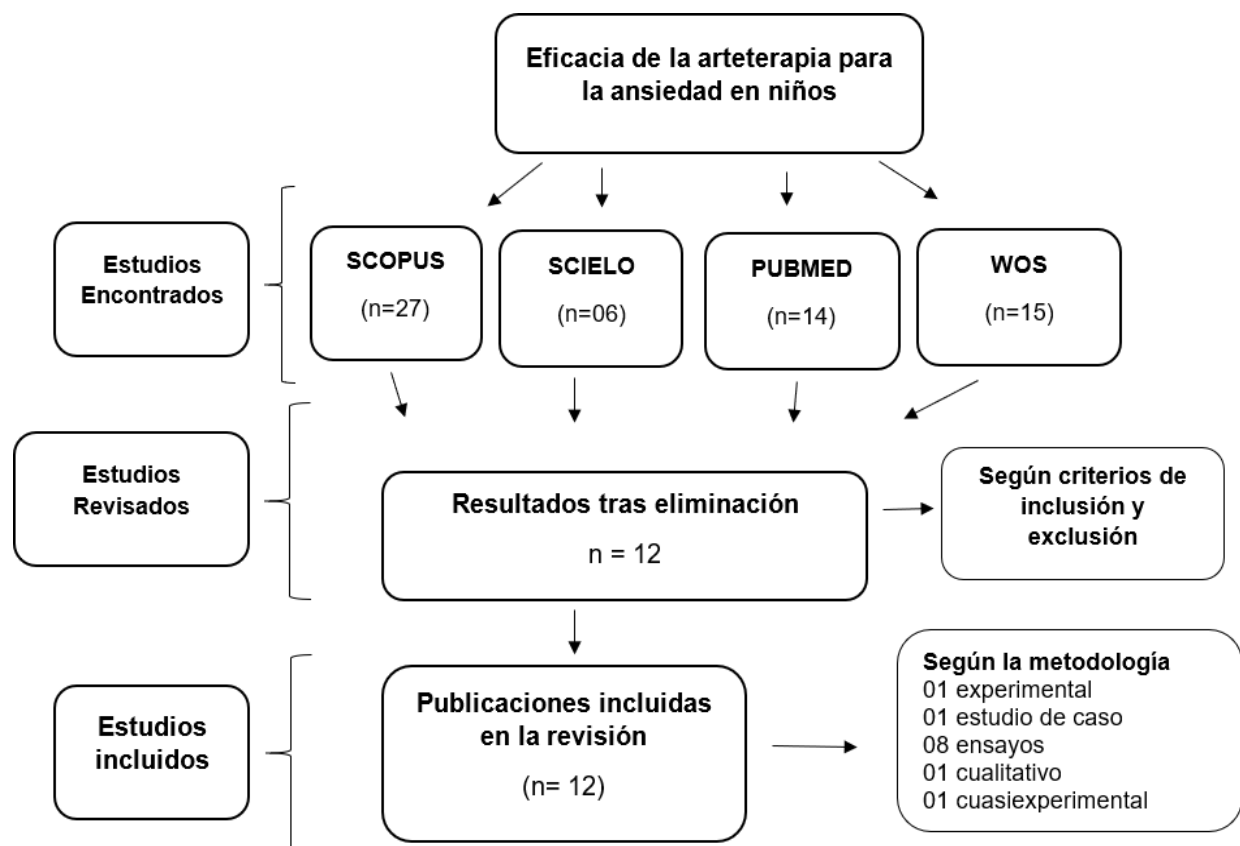


Figura 1. Diagrama de flujo del proceso de selección del estudio

Resultados

Hasta febrero del 2026 se encontraron 62 estudios, tras la revisión se incluyeron 12 estudios de los cuales 08 fueron ensayos clínicos, 01 cualitativo, 01 estudio de

caso, 01 experimental y 01 cuasi experimental. Estos estudios fueron organizados en la tabla 1, teniendo en cuenta el autor y año, tipo o diseño de estudio, objetivo de investigación, instrumentos utilizados, población o muestra de estudio y resultados.

En la tabla 1 se muestran los resultados, cuyos objetivos generalmente están orientados a identificar la eficacia de la arteterapia en los diversos cuadros de ansiedad en niños. Asimismo, los estudios señalan que la arteterapia usada para calmar la ansiedad en niños mejora la eficacia clínica no farmacológica, ya que reducen significativamente el dolor, la ansiedad y los síntomas físicos (como náuseas y vómitos) en procedimientos médicos invasivos, mejorando la cooperación del paciente pediátrico (Akay et al., 2025; Bredekamp y Theron, 2025; Hambire & Hambire, 2025; Lin et al., 2025; Liu et al., 2023; Moharamkhani et al., 2023; Obersnel et al., 2023; Omidí et al., 2025; Shahrabaki et al., 2025; Shabani et al., 2024; Ticona et al., 2023; Yürük et al., 2026).

De manera similar, los resultados señalan que la arteterapia fortalece la autorregulación emocional, porque el uso de herramientas creativas, especialmente los mandalas, facilita la transición de niveles medios a altos de regulación emocional, promoviendo la autoaceptación y el crecimiento postraumático en niños (Akay et al., 2025; Bredekamp y Theron, 2025; Lin et al., 2025; Liu et al., 2023; Obersnel et al., 2023; Ticona et al., 2023; Yürük et al., 2026). También, los estudios evidenciaron que la arteterapia optimiza el sistema de apoyo debido a que los programas terapéuticos (digitales y artísticos) fortalecen el vínculo entre padres e hijos y mejoran la alianza entre la familia y el personal de salud, reduciendo también el estrés y la ansiedad en los cuidadores (Bredekamp y Theron, 2025; Lin et al., 2025; Liu et al., 2023).

Tabla 1.*Características de los estudios incluidos*

Autor, año y país	Objetivo	Tipo de estudio	Instrumentos	Población	Resultados
Lin et al. (2025), China	Evaluar la eficacia de un programa de terapia artística creativa entre padres e hijos (PCCAT) basado en WeChat sobre las relaciones entre padres e hijos y el bienestar psicológico.	Experimental	Programa de terapia artística creativa entre padres e hijos basado en WeChat (PCCAT).	68 díadas de padres e hijos (34 en el grupo control y 34 en el grupo experimental).	El programa PCCAT basado en WeChat aplicado al grupo experimental mejoró eficazmente las relaciones entre padres e hijos en comparación con el grupo control, reduciendo la ansiedad y la depresión materna y mejorando el crecimiento postraumático. La arteterapia es un complemento simple y rentable que reduce significativamente la ansiedad dental y mejora la cooperación de los niños durante la atención odontológica.
Hambire y Hambire (2025), India	Evaluar la eficacia de la arteterapia estructurada para reducir la ansiedad dental en niños de 6 a 12 años.	Experimental	Escala Facial de Ansiedad (FFAS) y escala Child Drawing: Hospital (CD:H).	150 niños de 6 a 12 años (87 niñas y 63 niños).	La producción activa de música constituyó una técnica de distracción valiosa para disminuir el dolor y la angustia asociados con la venopunción.
Obersnel et al. (2023), Italia	Verificar si la producción activa de música mediante un controlador Leap Motion podría ayudar a disminuir el dolor y la angustia durante la venopunción en niños y adolescentes.	Ensayo	Controlador Leap Motion.	300 niños y adolescentes (150 en el grupo control y 150 en el grupo intervención).	La producción activa de música constituyó una técnica de distracción valiosa para disminuir el dolor y la angustia asociados con la venopunción.

Akay et al. (2025), Turquía	Determinar el efecto de colorear mandalas sobre el miedo, la ansiedad, los síntomas emocionales y el dolor postoperatorio en niños circuncidados.	Ensayo	Programa de pintado de mandalas.	78 niños (40 en el grupo control y 38 en el grupo experimental)	Los niveles de ansiedad y dolor fueron menores en el grupo de intervención que en el grupo control después de la cirugía.
Ticona et al. (2023), Perú	Identificar la influencia del dibujo infantil en la regulación de emociones.	Cualitativo	15 talleres, pretest y postest.	20 niños.	La regulación emocional mejoró significativamente tras la aplicación de los talleres de dibujo infantil, pasando de un nivel medio a un nivel alto de regulación emocional.
Bredekamp y Theron (2025), Sudáfrica	Reflexionar críticamente sobre el valor del dibujo Casa-Árbol-Fuego-Agua-Persona (HTFWP) como herramienta para involucrar a los padres de niños con Trastorno de Ansiedad Generalizada (TAG) en la terapia de juego.	Estudio de caso	Serie de dibujos HTFWP y entrevistas semiestructuradas.	7 niños con TAG.	El dibujo HTFWP mostró un gran potencial para apoyar el proceso terapéutico de la ansiedad, facilitando la alianza entre padres y psicólogos y generando beneficios para los padres, el terapeuta y el niño.
Liu et al. (2023), China	Explorar el efecto de la terapia de arte de dibujo grupal (GDAT) sobre la ansiedad y la	Experimental	Programa de terapia de arte de dibujo grupal (GDAT), prueba de	40 niños (20 en el grupo control y 20 en el grupo	La terapia de dibujo grupal redujo la ansiedad y mejoró los niveles de autoaceptación y autoevaluación en niños y

	autoaceptación en niños y adolescentes.		ansiedad infantil (SCARED) y cuestionario de autoaceptación (SAQ).	experimental)	adolescentes.
Yürük et al. (2026), Turquía	Investigar los efectos de la terapia artística con mandalas sobre las náuseas, los vómitos, el dolor y la ansiedad en niños.	Ensayo	Escala de Dolor de Caras de Wong-Baker e Inventario de Ansiedad Estado-Rasgo para Niños (STAIC).	61 niños (30 en el grupo experimental y 31 en el grupo control).	La terapia con mandalas redujo eficazmente las náuseas, los vómitos, el dolor y la ansiedad en niños sometidos a quimioterapia ambulatoria, constituyéndose en una intervención psicosocial viable para la atención oncológica pediátrica.
Moharamkhani et al. (2023), Irán	Determinar el efecto del mandala sobre la ansiedad en niños de 9 a 14 años con cáncer.	Cuasiexperimental	Cuestionario de Ansiedad Rasgo de Spielberger y prueba de mandalas.	40 niños con cáncer que presentaban ansiedad leve o moderada.	Las sesiones de mandalas redujeron la ansiedad inmediatamente después de la intervención y un mes después, recomendándose como tratamiento complementario no farmacológico.
Shahrbabaki et al. (2025), Irán	Examinar la eficacia de colorear mandalas para reducir la ansiedad preoperatoria en niños.	Ensayo	Inventario de Ansiedad Estado-Rasgo de Spielberger y prueba de mandalas.	24 niños asignados a grupos de intervención y control.	En el grupo de intervención se observó una reducción significativa de la ansiedad tras la aplicación de la estrategia; los niños reportaron niveles de ansiedad más bajos después de la intervención.
Omidi et al. (2025), Irán	Explorar el impacto de colorear mandalas	Ensayo	Inventario de Ansiedad Estado-	120 niños distribuidos	Los resultados mostraron que seis sesiones de coloreado

	en la ansiedad de niños con fibrosis quística.		Rasgo de Spielberger y prueba de mandalas.	en grupos control e intervención.	de mandalas redujeron la ansiedad en niños con fibrosis quística, recomendándose como una estrategia complementaria no farmacológica.
Shabani et al. (2024), Irán	Evaluar el impacto de la arteterapia, mediante juegos y animación, en el control del hábito de morderse las uñas.	Ensayo	Test del Dibujo de un Hombre de Goodenough e Inventario de Estilos de Crianza.	14 participantes distribuidos en grupo control y experimental.	Se observó una mejora notable en la frecuencia de morderse las uñas tras la intervención. El número total de episodios disminuyó de 149 a 20 por día, evidenciando una reducción del 86 % en este comportamiento.

Discusión

La presente investigación se planteó como objetivo identificar la eficacia de la TA en el tratamiento de ansiedad en niños. Los resultados obtenidos permiten afirmar que la TA constituye una intervención no farmacológica eficaz para disminuir la ansiedad, el dolor y otros síntomas físicos en niños, contribuyendo significativamente a su bienestar emocional y psicológico durante procesos de atención médica. En este sentido, los hallazgos coinciden con lo reportado por Beerse et al. (2020), quienes evidenciaron reducciones significativas en los niveles de ansiedad y dolor luego de la aplicación de intervenciones artísticas en contextos clínicos pediátricos; sus conclusiones sugieren que las actividades artísticas favorecen la expresión emocional y generan un efecto calmante en los niños sometidos a procedimientos médicos. Asimismo, Braito et al. (2022) agregan que la TA tiene un impacto positivo en la disminución del dolor y la ansiedad en niños hospitalizados y destacan que este tipo de intervención mejora la experiencia hospitalaria, especialmente durante procedimientos invasivos, promoviendo sentimientos de seguridad, relajación y bienestar general; de esta manera, la arteterapia no solo actúa sobre los síntomas emocionales, sino que también favorece una adaptación más positiva al entorno hospitalario. De igual forma, Zhang et al. (2024) respaldan la efectividad de la TA como estrategia para el tratamiento de la ansiedad en niños y adolescentes señalando que sus efectos son más pronunciados sobre la ansiedad estado que sobre la ansiedad rasgo, lo que indica que la TA resulta especialmente útil para ayudar a los menores a afrontar situaciones específicas que generan tensión, estrés o temor; lo que evidencia que las intervenciones artísticas pueden constituir una herramienta terapéutica relevante para

el manejo emocional inmediato en contextos clínicos y educativos.

Los resultados también evidencian que la TA favorece el fortalecimiento de la autorregulación emocional en niños, especialmente mediante el uso de recursos creativos como los mandalas, siendo que estas actividades permiten que los menores transiten de niveles intermedios hacia niveles más elevados de regulación emocional, promoviendo además procesos de autoaceptación, adaptación emocional y crecimiento postraumático. Así la utilización de estrategias artísticas estructuradas facilita que los niños identifiquen, expresen y gestionen sus emociones de manera más saludable y adaptativa. Estos hallazgos coinciden con lo señalado por Singh et al. (2023) quienes sostienen que el coloreado de mandalas contribuye al desarrollo de procesos de regulación emocional y control conductual, debido a que estimula la concentración, la atención sostenida y la organización interna; los autores enfatizan que los mandalas trascienden su función recreativa, convirtiéndose en un recurso terapéutico capaz de potenciar habilidades de autocontrol y manejo emocional en la población infantil. De manera similar, Lu et al. (2024) indican que las intervenciones basadas en mandalas generan mejoras significativas en la regulación emocional y en el comportamiento infantil, estas actividades proporcionan un espacio estructurado y seguro que favorece la introspección, el autocontrol y la disminución de respuestas emocionales desadaptativas; por ello, consideran que los mandalas constituyen una herramienta lúdica y terapéutica particularmente útil para el tratamiento de la ansiedad en niños. Asimismo, Li et al. (2025) destacan que la TA presenta efectos significativos en la reducción de la ansiedad en la población infantil, aspecto que se relaciona directamente con una mayor capacidad de autorregulación emocional, y señalan que

las actividades artísticas facilitan la expresión emocional no verbal, permitiendo que los niños comprendan y manejen sus emociones de manera más adaptativa. De esta forma, la TA se consolida como una estrategia de intervención integral que no solo disminuye síntomas emocionales negativos, sino que también fortalece competencias psicológicas esenciales para el bienestar infantil.

De igual manera, los resultados evidencian que la TA contribuye significativamente al fortalecimiento del sistema de apoyo familiar, debido a que los programas terapéuticos, tanto digitales como basados en actividades artísticas, favorecen la relación entre padres e hijos y promueven una mayor colaboración entre la familia y el personal de salud. Además, estas intervenciones ayudan a disminuir los niveles de estrés, ansiedad y sobrecarga emocional en los cuidadores, generando un entorno más favorable para el bienestar integral del niño. En concordancia con estos hallazgos, Cheng & Wu (2025) señalan que las actividades artísticas fortalecen la interacción familiar al crear espacios de comunicación emocional y experiencias compartidas que consolidan los vínculos afectivos, destacando que la participación conjunta en procesos creativos permite una mayor comprensión emocional entre los miembros de la familia, favoreciendo relaciones más cercanas y empáticas. Por otro lado, Uysal et al. (2025) sostienen que la TA se ha consolidado como una herramienta eficaz para mejorar el bienestar emocional de los cuidadores, donde la participación en actividades creativas facilita la liberación emocional y reduce considerablemente el estrés y la carga psicológica acumulada durante el proceso de cuidado, lo que resulta especialmente relevante en contextos donde los cuidadores enfrentan demandas emocionales constantes asociadas al acompañamiento de niños con problemas de

salud física o mental. Asimismo, Lathren et al. (2023) subrayan que la TA, desde una perspectiva psicosocial, funciona como un medio que permite exteriorizar emociones, validar experiencias y construir redes de apoyo mutuo entre cuidadores, y a través de estos espacios terapéuticos, los participantes encuentran oportunidades para compartir vivencias, sentirse comprendidos y fortalecer sus recursos emocionales frente a las exigencias del cuidado. Estos hallazgos sugieren que los beneficios de la TA no se limitan únicamente al cuidador, sino que generan un efecto positivo en el entorno familiar y, particularmente, en el bienestar emocional del niño. La reducción de la ansiedad y el estrés en los padres favorece un clima emocional más estable, aspecto fundamental considerando que la regulación emocional infantil depende en gran medida del estado afectivo y psicológico de sus cuidadores principales.

Finalmente, este estudio no está exento de limitaciones las cuales radican en la falta de protocolos sistemáticos y la subjetividad del autor, factores que pueden introducir sesgos en la selección e interpretación de los datos. Asimismo, la posible exclusión de evidencia relevante y la alta heterogeneidad de las fuentes dificultan la comparación directa de resultados. Debido a su naturaleza narrativa, esta revisión ofrece un nivel de evidencia moderado, lo que restringe la generalización de sus hallazgos y la determinación de relaciones causales sólidas. Sin embargo, cumple con el rigor científico.

Conclusiones

Se encontró que la TA se consolida como una intervención no farmacológica eficaz para disminuir la ansiedad, el dolor y otros síntomas físicos en niños, evidenciando su valor dentro de los enfoques terapéuticos integrales. Además, que el

uso de recursos creativos, especialmente los mandalas, favorece el desarrollo de la autorregulación emocional, promoviendo en los niños mayores niveles de equilibrio emocional, así como procesos de autoaceptación y crecimiento postraumático. También, la implementación de programas de TA, tanto digitales como artísticos, fortalece el sistema de apoyo del niño al mejorar la relación entre padres e hijos, fomentar la colaboración con el personal de salud y reducir el estrés y la ansiedad en los cuidadores.

Recomendaciones

A partir de este estudio, se sugiere incorporar actividades de TA, como el dibujo y la elaboración de mandalas, en entornos escolares y de salud para ayudar a los niños a reducir la ansiedad y mejorar su bienestar emocional. Asimismo, es recomendable capacitar a docentes, padres y profesionales de la salud en el uso de técnicas básicas de expresión artística como herramienta de apoyo emocional. Por otro lado, se propone fomentar espacios seguros en el hogar donde los niños puedan expresarse libremente a través del arte, fortaleciendo así la comunicación y el vínculo familiar.

Referencias

- Akay, G., Koç, E., & Oğuzhan, H. (2025). Mandala coloring reduces anxiety and pain in circumcised children: A randomized controlled trial. *Journal of pediatric nursing*, 84, 243–250. <https://doi.org/10.1016/j.pedn.2025.06.029>
- Beerse, M., Van Lith, T., & Stanwood, G. (2020). Therapeutic psychological and biological responses to mindfulness-based art therapy. *Stress and health: journal of the International Society for the Investigation of Stress*, 36(4), 419–432. <https://doi.org/10.1002/smi.2937>
- Birrell, L., Barrett, E., Oliver, E., Nguyen, A., Ewing, R., Anderson, M., & Teesson, M. (2025). The impact of arts-inclusive programs on young children's mental health and wellbeing: a rapid review. *Arts & Health*, 17(3), 185–207. <https://doi.org/10.1080/17533015.2024.2319032>
- Bosgraaf, L., Spreen, M., Pattiselanno, K., Van Hooren, S. (2020). Art Therapy for Psychosocial Problems in Children and Adolescents: A Systematic Narrative Review on Art Therapeutic Means and Forms of Expression, Therapist Behavior, and Supposed Mechanisms of Change. *Front Psychol.* 2020 Oct 8; 11:584685. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.584685>
- Braitto, I., Rudd, T., Buyuktasgin, D., Ahmed, M., Glancy, C., & Mulligan, A. (2022). Review: systematic review of effectiveness of art psychotherapy in children with mental health disorders. *Irish journal of medical science*, 191(3), 1369–1383. <https://doi.org/10.1007/s11845-021-02688-y>
- Bredenkamp, J. y Theron, L. (2025). Los beneficios de compartir dibujos de casa, árbol, fuego, agua y persona con los padres cuando su hijo con ansiedad recibe terapia de juego de arena. *Psicología y Psicoterapia: Teoría, Investigación y Práctica*. Publicación anticipada en línea. <https://doi.org/10.1111/papt.12586>
- Cheng, H., & Wu, M. (2025). Fantasy expressive arts therapy in family caregiver support programs: A narrative and interpretative phenomenological approach. *Journal of Social Work and Welfare Policy*, 3(1), 150. <https://doi.org/10.33790/jswwp1100150>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2023). Salud mental para todos los niños. <https://www.unicef.org/colombia/historias/salud-mental-para->

[todos-los-ninos-y-ninas](#)

- Gil, M. & Chávez, J. (2024). Arteterapia como técnica de reducción de la ansiedad. *Revista Electrónica Del Desarrollo Humano Para La Innovación Social*, 11(22). <https://www.cdhis.org.mx/index.php/CAGI/article/view/243>
- Hambire, C., & Hambire, U. (2025). Efficacy of structured art therapy interventions in reducing dental anxiety in children: Evidence from a controlled clinical study. *Journal of the Indian Society of Pedodontics and Preventive Dentistry*, 43(4), 543–550. <https://doi.org/10.4103/jisppd.jisppd.378.25>
- Heather, L. y Stuckey, J. (2010), “The Connection Between Art, Healing, and Public Health: A Review of Current Literature”, *American Journal of Public Health* 100, no. 2 (February 1, 2010): pp. 254-263. <https://doi.org/10.2105/AJPH.2008.156497>
- Hudson, J., Minihan, S., Chen, W., Carl, T., Fu, M., Tully, L., Kangas, M., Rosewell, L., McDermott, EA, Wang, Y., Stubbs, T. y Martiniuk, A. (2023). Intervenciones para la salud mental infantil: Una revisión de revisiones. *Clinical Child & Family Psychology Review*, 26(3), 593–641. <https://doi.org/10.1007/s10567-023-00443-6>
- Kim, S., Lee, J. y Choi, H. (2023). Efectos de la arteterapia en la ansiedad y la angustia de refugiados coreano-ucranianos: Estudio de diseño cuasiexperimental. *Healthcare*, 11 (4), 466. <https://doi.org/10.3390/healthcare11040466>
- Laird, L. y Mulvihill, N. (2022). Evaluación del grado de aplicación de la arteterapia a víctimas de abuso sexual infantil: Un análisis temático de estudios publicados. *Journal of Child Sexual Abuse*, 31 (1), 105–126. <https://doi.org/10.1080/10538712.2021.1918308>
- Lathren, C., Bluth, K., & Tatera, J. (2023). Feasibility, acceptability and preliminary outcomes of the self-compassion for children and caregivers’ program. *Journal of Child and Family Studies*, 32, 2360–2374.
- Lee, H., Kim, H., Kim, S., & Choi, H. (2021). A study on how art therapy affects the depression, anxiety, stress, and satisfaction experienced by immigrant “Koryo-saram” adolescents. *Korean J. Art Ther*, 28, 659-672. <https://doi.org/10.3390/healthcare11040466>
- Li, Z., Cui, Q., & Liu, X. (2025) Systematic review of the effectiveness of arts therapy for

- children and adolescents with post-traumatic stress disorder. *Front. Psychiatry* 16:1716481. <https://doi.org/10.3389/fpsy.2025.1716481>
- Lin, H., Zeng, J., Zheng, Q., Huang, L., Liu, G., Zhou, X., Song, M. y Guo, S. (2025). Efectos de una terapia artística creativa entre padres e hijos basada en WeChat para madres de niños con trastorno del espectro autista: Un ensayo piloto aleatorizado y controlado. *Revista de enfermería pediátrica*. <https://doi.org/10.1016/j.pedn.2025.03.021>
- Liu, X., Sun, L., Du, X., Zhang, C., Zhang, Y., & Xu, X. (2023). Reducing anxiety and improving self-acceptance in children and adolescents with osteosarcoma through group drawing art therapy. *Frontiers in psychology*, 14, 1166419. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1166419>
- Lu, K., Jie, S., Shen, H., & Yu, X. (2024). A review of mandala drawing therapy in the education of children with special needs. *International Journal of New Developments in Education*, 6(4), 119–124. <https://doi.org/10.25236/IJNDE.2024.060421>
- Moharamkhani, M., Rassouli, M., Khanali, L., Respini, D. Aghebati, A., Ashrafizadeh, H. (2023). Assessing effects of mandala painting on anxiety of 9–14-year-old children with cancer, *Advances in Integrative Medicine*, Volume 10, Issue 1, <https://doi.org/10.1016/j.aimed.2023.02.002>
- Obersnel, M., Nardin, B., Canepari, E., Torelli, L., Rizzitelli, P., Buchini, S., Schreiber, S., Barbi, E., & Cozzi, G. (2023). Active production of music as distraction for venipuncture in children and adolescents: a randomized clinical trial. *European journal of pediatrics*, 182(12), 5455–5463. <https://doi.org/10.1007/s00431-023-05227-2>
- Omidi, A., Shahrababaki, R., Tatleri, S., Babarabi, P., Khanbabaee, G., & Rassouli, M. (2025). The Impact of Mandala Coloring on Anxiety of Children with Cystic Fibrosis: A Randomized Trial. *Iranian journal of nursing and midwifery research*, 30(5), 746–751. https://doi.org/10.4103/ijnmr.ijnmr_219_24
- Organización Mundial de la Salud (OMS) (2025). Mental health of adolescents. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health#:~:text=Globally%2C%20one%20in%20seven%2010%2D19%2Dyear>

[%2Dolds%20experiences%20a,causes%20of%20illness%20and%20disability%20among%20adolescents.](#)

- Shabani, S., Darabi, F., Azimi, A., Nejaddagar, N., Vaziri, K., & Shabani, M. (2024). Art therapy to control nail biting using a cognitive behavioral approach through new innovative game and animation. *Discover mental health*, 4(1), 63. <https://doi.org/10.1007/s44192-024-00106-0>
- Shahrbabaki, R., Omid, A., Shaterian, N., & Makarem, Z. (2025). Effectiveness of Mandala Coloring Intervention on Children's Preoperative Anxiety: A Randomized Clinical Trial Study in Iran. *Iranian journal of nursing and midwifery research*, 30(3), 421–425. https://doi.org/10.4103/ijnmr.ijnmr_23_24
- Singh, C., Surekha, C., & Jaishree, K. (2023). Efficacy of mandala coloring intervention on executive functioning and emotional & motivational self-regulation among children with symptoms of attention deficit hyperactivity disorder. *Cureus*, 15(10), e46919. <https://doi.org/10.7759/cureus.46919>
- Ticona, M., García, N., Chusi, C., & Apaza, M. (2023). Regulación de emociones a través del dibujo infantil. *Horizontes Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 7(31), 2295–2305. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.663>
- Uysal, N., Doğan, N., Topbaş, E., Çayır Yılmaz, M., Eskiuyurt, R., & Nalinci, G. (2025). Art therapy and caregiver anxiety, distress and well-being. *BMJ supportive & palliative care*, spcare-2024-005288. Advance online publication. <https://doi.org/10.1136/spcare-2024-005288>
- Versitano, S., Tesson, S., Lee, C. W., Linnell, S., & Perkes, I. (2025). Art therapy with children and adolescents experiencing acute or severe mental health conditions: A systematic review. *The Australian and New Zealand journal of psychiatry*, 59(10), 863–887. <https://doi.org/10.1177/00048674251361731>
- Yürük, E., Todil, T., Aşkan, F., Kara, M., & Hacısalıhoğlu, A. (2026). Effects of mandala art therapy (coloring) on nausea, vomiting, pain and anxiety in children and youth receiving outpatient chemotherapy. *Journal of pediatric nursing*, 86, 366–374. <https://doi.org/10.1016/j.pedn.2025.11.029>
- Zhang, B., Wang, J., Abdullah, A. (2024). The effects of art therapy interventions on anxiety in children and adolescents: A meta-analysis. *Clinics* vol 79.

<https://doi.org/10.1111/jcpp.12381>

Anexos

Anexo A: Cuadro de descriptores

P = Niños	I = Arteterapia	O = Ansiedad	Eficacia
Niños	Arteterapia	Ansiedad	"experimental
"Preescolares" Infantes Párulos Menores	Manualidades Dibujo pintura "Terapia a través del arte" "Psicoterapia expresiva" "Mediación artística" "Creatividad terapéutica" "Artes visuales"	Angustia Nerviosismo preocupación "Ansiedad Generalizada" "Trastorno de Pánico" "Ansiedad de Separación" "Fobia Específica" "Ansiedad Social" Agorafobia	study" OR "randomized controlled trial (RCT)" OR "Intervention study" OR "Controlled experiment" OR "Clinical trial" OR "Quasi-experiment" OR "Longitudinal experimental study" OR "Pretest-posttest design" OR "Randomized controlled experiment" OR "Experimental design"
Child OR "Preschool Child" OR Infant OR "Child Development" OR Pediatrics	"Art Therapy" OR "Handicrafts" OR "Drawing" OR "Painting" OR "Art as Therapy" OR "Expressive Psychotherapy" OR "Artistic Mediation" OR "Therapeutic Creativity" OR "Visual Arts"	Anxiety OR Anguish OR "Nervousness" OR "Worry" OR "Generalized Anxiety" OR "Panic Disorder" OR "Separation Anxiety" OR "Specific Phobia" OR "Social Anxiety" OR Agoraphobia	

Anexo B: Estrategias de búsqueda

Base de datos	Estrategias	N° de artículos
Pubmed	((Child[Title/Abstract] OR "Preschool Child"[Title/Abstract] OR Infant[Title/Abstract] OR "Child Development"[Title/Abstract] OR "Pediatrics"[Title/Abstract]) AND ("Art Therapy"[Title/Abstract] OR "Handicrafts"[Title/Abstract] OR "Drawing"[Title/Abstract] OR "Painting"[Title/Abstract] OR "Art as Therapy"[Title/Abstract] OR "Expressive Psychotherapy"[Title/Abstract] OR "Artistic Mediation"[Title/Abstract] OR "Therapeutic Creativity"[Title/Abstract] OR "Visual Arts"[Title/Abstract])) AND (Anxiety[Title/Abstract] OR Anguish[Title/Abstract] OR "Nervousness"[Title/Abstract] OR "Worry"[Title/Abstract] OR "Generalized Anxiety"[Title/Abstract] OR "Panic Disorder"[Title/Abstract] OR "Separation Anxiety"[Title/Abstract] OR "Specific Phobia"[Title/Abstract] OR "Social Anxiety"[Title/Abstract] OR Agoraphobia[Title/Abstract])	14
Scielo	(((*Child OR "Preschool Child" OR Infant OR "Child Development" OR "Pediatrics") AND ("Art Therapy" OR "Handicrafts" OR "Drawing" OR "Painting" OR "Art as Therapy" OR "Expressive Psychotherapy" OR "Artistic Mediation" OR "Therapeutic Creativity" OR "Visual Arts")) AND (Anxiety OR Anguish OR "Nervousness" OR "Worry" OR "Generalized Anxiety" OR "Panic Disorder" OR "Separation Anxiety" OR "Specific Phobia" OR "Social Anxiety" OR Agoraphobia)	06
Scopus	TITLE-ABS-KEY (Child OR "Preschool Child" OR Infant OR "Child Development" OR "Pediatrics") AND TITLE-ABS-KEY ("Art Therapy" OR "Handicrafts" OR "Drawing" OR "Painting" OR "Art as Therapy" OR "Expressive Psychotherapy" OR "Artistic Mediation" OR "Therapeutic Creativity" OR "Visual Arts") AND TITLE-ABS-KEY (Anxiety OR Anguish OR "Nervousness" OR "Worry" OR "Generalized Anxiety" OR "Panic Disorder" OR "Separation Anxiety" OR "Specific Phobia" OR "Social Anxiety" OR Agoraphobia) AND NOT TITLE-ABS-KEY (adolescents) AND PUBYEAR > 2019 AND PUBYEAR < 2027 AND (LIMIT-TO (SUBJAREA , "PSYC")) AND (LIMIT-TO (DOCTYPE , "ar") OR LIMIT-TO (DOCTYPE , "re")) AND (LIMIT-TO (EXACTKEYWORD , "Child")) AND (LIMIT-TO (OA , "all"))	27

wos	1 (TI=(Child OR "Preschool Child" OR Infant OR "Child Development" OR Pediatrics) OR AB=(Child OR "Preschool Child" OR Infant OR "Child Development" OR Pediatrics) OR AK=(Child OR "Preschool Child" OR Infant OR "Child Development" OR Pediatrics)) 2 (TI=("Art Therapy" OR "Handicrafts" OR "Drawing" OR "Painting" OR "Art as Therapy" OR "Expressive Psychotherapy" OR "Artistic Mediation" OR "Therapeutic Creativity" OR "Visual Arts") OR AB=("Art Therapy" OR "Handicrafts" OR "Drawing" OR "Painting" OR "Art as Therapy" OR "Expressive Psychotherapy" OR "Artistic Mediation" OR "Therapeutic Creativity" OR "Visual Arts") OR AK=("Art Therapy" OR "Handicrafts" OR "Drawing" OR "Painting" OR "Art as Therapy" OR "Expressive Psychotherapy" OR "Artistic Mediation" OR "Therapeutic Creativity" OR "Visual Arts")) 3 (TI=(Anxiety OR Anguish OR "Nervousness" OR "Worry" OR "Generalized Anxiety" OR "Panic Disorder" OR "Separation Anxiety" OR "Specific Phobia" OR "Social Anxiety" OR Agoraphobia) OR AB=(Anxiety OR Anguish OR "Nervousness" OR "Worry" OR "Generalized Anxiety" OR "Panic Disorder" OR "Separation Anxiety" OR "Specific Phobia" OR "Social Anxiety" OR Agoraphobia) OR AK=(Anxiety OR Anguish OR "Nervousness" OR "Worry" OR "Generalized Anxiety" OR "Panic Disorder" OR "Separation Anxiety" OR "Specific Phobia" OR "Social Anxiety" OR Agoraphobia)) 4 (TI=("experimental study" OR "randomized controlled trial (RCT)" OR "Intervention study" OR "Controlled experiment" OR "Clinical trial" OR "Quasi-experiment" OR	15
	"Longitudinal experimental study" OR "Pretest-posttest design" OR "Randomized controlled experiment" OR "Experimental design") OR AB=("experimental study" OR "randomized controlled trial (RCT)" OR "Intervention study" OR "Controlled experiment" OR "Clinical trial" OR "Quasi-experiment" OR "Longitudinal experimental study" OR "Pretest-posttest design" OR "Randomized controlled experiment" OR "Experimental design") OR AK=("experimental study" OR "randomized controlled trial (RCT)" OR "Intervention study" OR "Controlled experiment" OR "Clinical trial" OR "Quasi-experiment" OR "Longitudinal experimental study" OR "Pretest-posttest design" OR "Randomized controlled experiment" OR "Experimental design")) #1 AND #2 AND #3 AND #4	

Anexo C: Captura de pantalla

NIH National Library of Medicine
National Center for Biotechnology Information

PubMed

Search: ((Child[Title/Abstract] OR "Preschool Child"[Title/Abstract] OR Infant[Title/Abstract] OR "Child Development"[Title/Abstract] OR "Pediatrics"[Title/Abstract] OR "Art Therapy"[Title/Abstract] OR "Handicrafts"[Title/Abstract] OR "Drawing"[Title/Abstract] OR "Painting"[Title/Abstract] OR "Art as Therapy"[Title/Abstract] OR "Expressive Psychotherapy"[Title/Abstract] OR "Artistic Mediation"[Title/Abstract] OR "Therapeutic Creativity"[Title/Abstract] OR "Visual Arts"[Title/Abstract]) AND (Anxiety OR Anguish OR "Nervousness" OR "Worry" OR "Generalized Anxiety" OR "Panic Disorder" OR "Separation Anxiety" OR "Specific Phobia" OR "Social Anxiety" OR Agoraphobia)

Advanced Create alert Create RSS User Guide

Save Email Send to Sort by: Best match Display options

MY CUSTOM FILTERS 14 results

RESULTS BY YEAR

2021- 2026

PUBLICATION DATE

1 year

Filters applied: in the last 5 years, Classical Article, Clinical Trial, Randomized Controlled Trial, Review, Systematic Review, Child: 6-12 years, Preschool Child: 2-5 years. [Clear all](#)

Quoted phrase not found in phrase index: "Nervousness"

1 Non-pharmacological interventions for reducing dental anxiety in pediatric dentistry: a network meta-analysis.

Cite Kong X, Song N, Chen L, Li Y.

BMC Oral Health. 2024 Sep 28;24(1):1151. doi: 10.1186/s12903-024-04919-x.

PMID: 39342194 [Free PMC article.](#)

SciELO

PORTUGUES ENGLISH

Search: ((("Child OR "Preschool Child" OR Infant OR "Child Development" OR "Pediatrics") AND ("Art Therapy" OR "Handicrafts" OR "Drawing" OR "Painting" OR "Art as Therapy" OR "Expressive Psychotherapy" OR "Artistic Mediation" OR "Therapeutic Creativity" OR "Visual Arts")) AND (Anxiety OR Anguish OR "Nervousness" OR "Worry" OR "Generalized Anxiety" OR "Panic Disorder" OR "Separation Anxiety" OR "Specific Phobia" OR "Social Anxiety" OR Agoraphobia))

Todos los indices

Buscar

Añadir un campo + Historico de búsqueda

Resultados: 6

Ordenar por Publicación - Más nuevos primero

Página 1 de 1

0 Items seleccionados

1. Regulación de emociones a través del dibujo infantil

Mamani, Martha Ticona; Bedoya, Nancy Mónica García; Sacaca, Cénaida Chusi; Arapa, Miriam Antonieta Apaza

Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación Dic 2023, Volumen 7 N° 31 Páginas 2295 - 2305

Resumen: > EN > ES > PT | Texto: EN ES PT | PDF: EN | PDF: ES | PDF: PT

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.663>

2. Translation and Cross-Cultural Adaptation of the "Child Drawing: Hospital" (CD:H) Scale for Paediatric Dentistry in Brazil

CrossCultural Cross Cultural Child Drawing Hospital CDH CD H (CD:H)

Filtros seleccionados

Año de publicación: 2020



Scopus

Search

Sources

SciVal



EM

Advanced query ☐

TITLE-ABS-KEY (Child OR "Preschool Child" OR Infant OR "Child Development" OR "Pediatrics") AND TITLE-ABS-KEY ("Art Therapy" OR "Handicrafts" OR "Drawing" OR "Painting" OR "Art as Therapy" OR "Expressive Psychotherapy" OR "Artistic Mediation" OR "Therapeutic Creativity" OR "Visual Arts") AND TITLE-ABS-KEY (Anxiety OR Anguish OR "Nervousness" OR

Show less

Save search

Set search alert

Edit in advanced search

Beta

Documents

Preprints

Secondary documents

27 documents found

Analyze results

Refine search

Search within results

All

Export

Download

Citation overview

More

Show all abstracts

Sort by Date (newest)

Table View

Document title Authors Source Year Citations

Article • Open access

1 The Contribution of Dispositional Gratitude and Different Stress Navon-Eyal, M., Behavioral Sciences, 2025 0

Clarivate

English

Web of Science

Smart Search

Advanced Search

Research Assistant

MENU

Advanced Search > Results for #1 AND #2 AND ... > Refine results for #1 AND #2 AND #3 AND #4 and 2025 or 2024 or 2023 or 202...

15 results from Web of Science Core Collection for:

#1 AND #2 AND #3 AND #4

Copy query

+ Add Keywords

Quick add keywords:



+ art therapy



+ anxiety



+ child



Refined By: Publication Years: 2025 or 2024 or 2023 or 2022 X Clear all

15 Documents

You may also like...

Analyze Results

Citation Report

Refine results

Export Refine

0/15

Add To Marked List

Export

Sort by

Relevance

Search within results...