

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACION

Escuela Profesional de Educación



**La técnica cuentacuentos y su contribución en el desarrollo
socioemocional de los niños de la Institución Educativa Inicial
“La Católica” – Juliaca 2025**

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
Especialidad Inicial y Puericultura

Autores:

Eliam Chantal Lampa Mamani

Luz Clarita Condori Vega

Asesor:

Dr. Victor Manuel Lima Condori

Juliaca, agosto de 2026

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Victor Manuel Lima Condori, docente de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **“LA TÉCNICA CUENTACUENTOS Y SU CONTRIBUCIÓN EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “LA CATÓLICA” – JULIACA 2025”** de los autores **Eliam Chantal Lampa Mamani** y **Luz Clarita Condori Vega**, tiene un índice de similitud de 13% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Juliaca, a los 11 días del mes de agosto del año 2026.



Dr. Victor Manuel Lima Condori

Asesor

089
LOS RINCONES 704
(JUALZ DE SANTA ANA)
año 2023, siendo
iaca, bajo la dirección
(la) secretario(a):
los demás miembros

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al/a / (los) (las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el(los)/la(las) candidato(a)/s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller (a): Eliam Shantal Lampa Mamani

Bachiller (b): Luz Clarita London Vega

Bachiller (c)

(*) Ver parte posterior


Presidente/a


Asesoría

Bachiller (a)

Carlos B
Miembro


Bachiller (b)

Secretario/a

Miembro

Bachiller (c)

CONTENIDO

ABSTRACT	6
RESUMO	6
INTRODUCCIÓN	7
MÉTODO	9
RESULTADOS	10
DISCUSIÓN.....	13
CONCLUSIONES.....	15
REFERENCIAS	15
ANEXOS.....	19

La técnica cuentacuentos y su contribución en el desarrollo socioemocional de los niños de la Institución Educativa Inicial “La Católica” – Juliaca 2025

The storytelling technique and its contribution to the socioemotional development of children of the Initial Educational Institution “La Católica” – Juliaca 2025

A técnica de contação de histórias e sua contribuição no desenvolvimento socioemocional das crianças da Instituição Educacional Inicial “La Católica” – Juliaca 2025

Luz Clarita Condori Vega
correodelautor@investigación.com
ORCID 0000 - 0000

Shantal Lampa Mamani
correodelautor@investigación.com
ORCID 0000 - 0000

Universidad Peruana Unión. Juliaca, Perú

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue determinar la relación que existe entre la técnica Cuentacuentos y el desarrollo socioemocional en los niños y niñas de la Institución Educativa "La Católica" de Juliaca durante el año 2025. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño pre-experimental y de corte longitudinal, aplicándose un pretest y un posttest a un grupo experimental conformado por 42 estudiantes del nivel inicial. Se utilizó una lista de cotejo validada por expertos con una confiabilidad de $\alpha = 0.91$ mediante el coeficiente Alfa de Cronbach. Los resultados evidenciaron diferencias altamente significativas ($\text{sig.} = 0.000$), mostrando mejoras en las tres dimensiones del desarrollo socioemocional: habilidades sociales, autoconocimiento y autorregulación. Después de la aplicación de la técnica, los niños demostraron mayores niveles de empatía, comunicación, autoconfianza y control emocional. En conclusión, la técnica Cuentacuentos es una herramienta pedagógica eficaz para fortalecer el desarrollo socioemocional infantil.

Palabras clave: Cuentacuentos; desarrollo socioemocional; habilidad social; autoconocimiento; autorregulación.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the relationship between storytelling and socio-emotional development in children at the "La Católica" Educational Institution in Juliaca during 2025. The study employed a quantitative approach, with a pre-experimental, longitudinal design. A pre-test and post-test were administered to an experimental group of 42 preschool students. A checklist validated by experts, with a reliability of $\alpha = 0.91$ using Cronbach's alpha coefficient, was used. The results showed highly significant differences ($p = 0.000$), demonstrating improvements in all three dimensions of socio-emotional development: social skills, self-awareness, and self-regulation. After the implementation of the storytelling technique, the children demonstrated higher levels of empathy, communication, self-confidence, and emotional control. In conclusion, storytelling is an effective pedagogical tool for strengthening children's socio-emotional development.

Keywords: Storytelling; socio-emotional development; social skills; self-awareness; self-regulation.

RESUMO

O objetivo desta pesquisa foi determinar a relação entre a contação de histórias e o desenvolvimento socioemocional de crianças da Instituição Educacional "La Católica" em Juliaca, durante o ano de 2025. O estudo empregou uma abordagem quantitativa, com delineamento pré-experimental longitudinal. Um pré-teste e um pós-teste foram aplicados a um grupo experimental de 42 alunos da pré-escola. Foi utilizado um questionário validado por especialistas, com confiabilidade de $\alpha = 0,91$ pelo coeficiente alfa de Cronbach. Os resultados mostraram diferenças altamente significativas ($p = 0,000$), demonstrando melhorias em toda as três dimensões do desenvolvimento socioemocional: habilidades sociais, autoconhecimento e autorregulação. Após a implementação da técnica de contação de histórias, as crianças demonstraram níveis mais elevados de empatia, comunicação, autoconfiança e controle emocional. Em conclusão, a contação de histórias é uma ferramenta pedagógica eficaz para fortalecer o desenvolvimento socioemocional infantil.

Palavras-Chave: Contação de histórias; desenvolvimento socioemocional; habilidades sociais; autoconhecimento; autorregulação.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo socioemocional de los niños es un eje central en el crecimiento integral en la primera etapa de aprendizaje (Ponce et al., 2020). Además, la técnica de cuentacuentos fortalece el desarrollo socioemocional en niños de inicial, promoviendo autorregulación emocional, interacción social y empatía través de la narración de cuentos (Condori & Choquehuanca, 2024). La UNICEF (2024) destacó que la formación de los maestros en América Latina adolece de estrategias específicas sobre la educación socioemocional, limitando el desarrollo socioemocional de los niños.

De igual manera, Zafra (2025) destacó que en España los niños tienen riesgos de exclusión social y mala educación socioemocional alcanza 34.1% en niños menores de 6 años en Europa, esta situación es causada por la vulnerabilidad económica y la falta de técnicas en la educación, lo que causa efectos negativos en el desarrollo socioemocional de los niños.

En el Perú, la INFOBAE (2024) mencionó que el 50% de los niños presenta alto riesgo de alteraciones socioemocionales, dificultando la gestión emocional y la adaptación a nuevas situaciones. Asimismo, el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (2019), afirmó que los primeros 5 años son esenciales para el desarrollo, fortaleciendo capacidades cognitivas, físicas, psicológicas y socioemocionales, favoreciendo la responsabilidad y productividad.

Por último, el Banco Mundial, la UNICEF y la UNESCO (2024) afirmaron que el 67% de preescolares en América Latina, mostraron afecciones en su bienestar emocional, mostrando dificultades de socialización, irritabilidad, ansiedad y dificultades para manejar capacidades socioemocionales.

A nivel internacional, Jimenez & Tacuri (2024) en Ecuador, desarrollaron un manual de cuentos que incorporan estrategias pedagógicas destinadas a fomentar el desarrollo emocional en preescolares. Los hallazgos revelaron que los cuentos influyen en el desarrollo emocional. Asimismo, Valero & Salvatierra (2024) determinaron la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños. Los resultados evidenciaron que los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del lenguaje oral.

A nivel nacional, Silva & Zumarán (2024) a través de un programa promovieron el desarrollo socioemocional mediante la técnica de cuentos y fábulas en niños. Los hallazgos revelaron que la técnica basada en cuentos y fabulas promueve el desarrollo socioemocional. Asimismo, Baños (2022) determinó la influencia que tienen los cuentos infantiles en el desarrollo socioemocional de los preescolares. Los resultados revelaron que, al incorporar los talleres de cuentos infantiles, permitirá un correcto desarrollo socioemocional en los preescolares. Por último, Vazquez (2024) creó una técnica de cuentos motores para potenciar las habilidades socioemocionales en niños preescolares. Los hallazgos indicaron que los cuentos motores tienen un impacto positivo en potenciar las habilidades socioemocionales.

Según Puetate-Manitio & Esteves-Fajardo (2023) definieron el cuentacuentos como una técnica pedagógica orientada en promover la creatividad, lenguaje y la expresión emocional. Asimismo, Condori & Choquehuanca (2024) mencionan que los cuentacuentos

son herramientas pedagógicas que producen un vínculo directo con la motivación, la emoción y el entusiasmo hacia la literatura. Posteriormente, McDowell (2018) señaló que, en épocas anteriores, todos los pueblos tenían contadores de historias, relatos míticos, personas que recitaban poemas y canciones, pero una de las pioneras en la práctica profesional fue Shedlock 1915, quien marcó un hito muy relevante en su formalización como una técnica cultural y educativa. Durante sus giras Shedlock, evidenció que la narración oral sería una estrategia pedagógica fundamental, capaz de fomentar el desarrollo emocional del niño, la imaginación y la atención. Por último, Salto et al. (2024) refiere que la estrategia cuentacuentos asume un rol fundamental en la educación, debido a que fortalece las habilidades lúdicas y orales, además, incentiva la creatividad a los niños de preescolar.

De acuerdo con lo mencionado se identifican tres dimensiones: la presentación del título del cuento, la narración y la formulación de preguntas. Según, Perez (2021) menciona que la presentación del título de un cuento es el contacto primordial que tiene el oyente con la historia, por lo que su presentación llamativa será fundamental para despertar el interés y retener la atención. Seguidamente, León et al (2023) indica que la narración de cuentos mejora la expresión oral y organización de ideas. Por consiguiente, Rodríguez et al. (2022) menciona que las preguntas fortalecen la comprensión y pensamiento crítico, literal e inferencial.

Vygotsky plantea que el aprendizaje surge de la interacción social y el lenguaje; el cuentacuentos impulsa el desarrollo del pensamiento y la comunicación mediante el dialogo, narración y escucha activa (Ciesielkiewicz et al., 2021). Asimismo, en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, el aprendizaje ocurre cuando la nueva información se relaciona de manera sustantiva con los conocimientos previos del estudiante (Niño et al., 2022).

Según Diehl & Gomez (2020) define el desarrollo socioemocional como habilidades para comprender y regular emociones tomar decisiones responsables y establecer relaciones positivas. Asimismo, Gallardo et al. (2021) definen el desarrollo socioemocional como la construcción de aptitudes y actitudes vinculadas a la identidad personal y al ámbito moral, social y emocional, favoreciendo la convivencia. Por otro lado, Martinez (2013) señala que Daniel Goleman fue precursor de la teoría del desarrollo socioemocional en 1995, destacando la importancia del bienestar y el éxito académico, social y personal. Finalmente, Gallardo (2023) menciona que las técnicas de educación socioemocional mejoran el rendimiento académico, reducen conductas rígidas y fortalece la motivación y colaboración.

De acuerdo con lo mencionado se muestra las dimensiones, tales como: Habilidad social, el autoconocimiento y la autorregulación. Según Cordova (2023) define la habilidad social como la capacidad de relacionarse adecuadamente, establecer vínculos positivos y manejar eficazmente situaciones sociales. Asimismo, Gil (2020) menciona que el autoconocimiento implica reconocer emociones, valores y conductas, comprender su influencia y favorecer la resolución constructiva de conflictos escolares. Por último, Ruelas et al. (2022) destacan la autorregulación como la destreza de controlar acciones y

emociones según la situación, favoreciendo el rendimiento académico, la adaptación escolar y el desarrollo sociales.

Según Salovey & Mayer (1990) sostiene que las emociones son factores adaptativos que influyen en la cognición y conducta social; al tener una adecuada Inteligencia emocional permite comprender, percibir, utilizar y manejar sus emociones y del resto de personas para resolver problemas. La teoría del apego de Bowlby plantea que el vínculo afectivo con cuidadores favorece la supervivencia e influyen la autoestima, en su competencia social y su regulación emocional (Jethava et al., 2022). Finalmente, la teoría sociocultural de Vygotsky plantea que el desarrollo humano es mediador sociocultural, vinculando la cognición y emoción, y surge de la interacción mediante el juego simbólico y el lenguaje (Cong-Lem, 2022).

Por ello, es importante abordar este estudio, porque permitirá evidenciar el impacto positivo que puede contraer el uso planificado y sistemático de los cuentacuentos en la consolidación de las competencias socioemocionales en niños de educación inicial. Además, los resultados orientarán a los docentes a incorporar prácticas pedagógicas más completas, favoreciendo el desarrollo actual y futuro de los infantes. El objetivo general del estudio fue determinar la contribución de la técnica cuentacuentos en el desarrollo socioemocional de los niños de la institución educativa inicial “La Católica”, Juliaca, 2025. OE1: determinar la contribución de la técnica cuentacuentos en el desarrollo de la habilidad social de los niños, OE2: establecer la contribución de la técnica cuentacuentos en el desarrollo del autoconocimiento. OE3: analizar la contribución de la técnica cuentacuentos en el desarrollo de la autorregulación de los niños.

MÉTODO

El presente estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, mediante la recolección de datos numéricos para verificar la hipótesis a través del análisis estadístico. Asimismo, fue aplicada, porque se utilizó la técnica cuentacuentos para resolver un problema práctico en el aula relacionado con el desarrollo socioemocional. Se trabajó con un diseño pre-experimental de corte longitudinal, con un grupo experimental conformado por 42 estudiantes del nivel inicial, sin asignación aleatoria, lo que permitió realizar intervenciones en entornos reales. Se evaluaron las variables en dos tiempos diferentes (pre test y post test) para verificar los cambios a lo largo del tiempo. La intervención contó con 18 sesiones (45 minutos cada una), con una duración de 2 meses y medio.

RESULTADOS

Tabla 1. Distribución de género

	F	%	% válido	% acumulado
Masculino	24	57,1	57,1	57,1
Femenino	18	42,9	42,9	100,0
Total	42	100,0	100,0	

En la tabla 1 se evidencia que la muestra estuvo conformada por 42 participantes, de los cuales el 57,1% corresponde al género masculino y el 42,9% al género femenino.

Tabla 2. Análisis descriptivo de las variables de estudio

	N	Media	Desv. Desviación
Desarrollo Socioemocional Pretest	42	38,04	1,304
Desarrollo Socioemocional Postet	42	86,21	2,324
Habilidades sociales Pretest	42	21,83	1,326
Habilidades sociales Postest	42	50,67	1,521
Autoconocimiento Pretest	42	11,50	,899
Autoconocimiento Postest	42	24,54	1,383
Autorregulación Pretest	42	4,71	,849
Autorregulación Postest	42	11,00	,715
N válido (por lista)	42		

En la tabla 2 se muestra los resultados descriptivos de las variables en los momentos pretest y postest, se observó que el desarrollo socioemocional paso de una media de 38.04 antes de la aplicación de la técnica cuentacuentos a 86.21 después de su implementación, mostrando un incremento notable, de igual manera las habilidades aumentaron de 21.83 a 50.67, el autoconocimiento de 11.50 a 24.54 y la última dimensión autorregulación de 4.71 a 11.00. De manera general, los resultados evidencian una mejora significativa en todas las dimensiones del desarrollo socioemocional, lo que sugiere que la técnica de cuentacuentos tuvo un impacto positivo en los niños de la institución. Este aumento en las medidas indicó tras la intervención los participantes mostraron mayores niveles de interacción social, reconocimiento personal y control emocional.

Tabla 3. Análisis descriptivo de las variables de estudio según género

		Género		Total
		Masculino	Femenino	
Necesita mejorar	Recuento	24	18	42
	% dentro del ítem	100,0%	100,0%	100,0%

Desarrollo socioemocional Pretest		% del total	57,1%	42,9%	100,0%
	Total	Recuento	24	18	42
		% dentro del ítem	100,0%	100,0%	100,0%
		% del total	57,1%	42,9%	100,0%
Desarrollo socioemocional Posttest	Bueno	Recuento	2	0	2
		% dentro del ítem	8,3%	0,0%	4,8%
		% del total	4,8%	0,0%	4,8%
	Muy bueno	Recuento	22	18	40
		% dentro del ítem	91,7%	100,0%	95,2%
		% del total	52,4%	42,9%	95,2%
	Total	Recuento	24	18	42
		% dentro del ítem	100,0%	100,0%	100,0%
		% del total	57,1%	42,9%	100,0%

En la tabla 3 se encontró que en el pretest todos los niños y niñas se ubicaron en el nivel de “necesita mejorar”, lo que indica que antes de aplicar la técnica de cuentacuentos presentaban un desarrollo socioemocional bajo o en proceso. Sin embargo, en el Posttest, los resultados cambiaron notablemente, el 95.2% de los niños y el 100% de las niñas alcanzaron un nivel “muy bueno” mientras que un 4.8% se ubicó en “bueno”. Eso demuestra que independientemente del género la técnica cuentacuentos generó una mejora importante en el desarrollo socioemocional de los niños. En términos generales, los resultados evidencian que la técnica es efectiva para ambos géneros, aunque se observa una ligera ventaja en las niñas, quienes alcanzaron un desempeño uniforme en el nivel más alto. Esto podría deberse a que las niñas en edades tempranas suelen mostrar mayor disposición hacia actividades de escucha, empatía y expresión emocional, elementos que son precisamente los que la técnica cuentacuentos promueve.

Tabla 4. Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Desarrollo Socioemocional Pretest	,893	42	,000
Desarrollo Socioemocional Postet	,819	42	,000
Habilidades sociales Pretest	,896	42	,000
Habilidades sociales Postest	,931	42	,007
Autoconocimiento Pretest	,820	42	,000
Autoconocimiento Postest	,837	42	,000
Autorregulación Pretest	,868	42	,000
Autorregulación Postest	,808	42	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla 4 se muestra la prueba de normalidad mediante Shapiro-Wilk para las variables de estudio. Tanto en el pretest como en el postet. En todos los casos los valores de significancia (Sig. = < 0.05) indican que los datos no presentan una distribución normal. Esto significa que las puntuaciones obtenidas por los niños en distintas dimensiones del desarrollo socioemocional: habilidades sociales, autoconocimiento y autorregulación no siguen una curva normal, por lo que justifica el uso de pruebas estadísticas no paramétricas en los análisis posteriores como la prueba de Wilcoxon.

Tabla 5. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon y estadístico de prueba general

		N	Rango promedio	Suma de rangos	Desarrollo Socioemocional Postet - Desarrollo Socioemocional Pretest
Desarrollo Socioemocional Postet - Desarrollo Socioemocional Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	
	Rangos positivos	42 ^b	24,50	1176,00	
	Empates	0 ^c			
	Total	42			
Z					-6,044 ^b
Sig. asintótica(bilateral)					,000

En la tabla 5 se encontró el resultado estadístico de la prueba de Wilcoxon correspondiente al objetivo general. Se registraron 42 rangos positivos y ningún rango negativo ni empate, lo que indica que la totalidad de los participantes mejoró su puntuación en el postest respecto al pretest. El valor de Z = -6.044 con una significancia asintótica bilateral de sig. = 0.000. Confirma la existencia de diferencias altamente significativas en el desarrollo socioemocional tras la aplicación de la técnica cuentacuentos.

Tabla 7. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon y estadístico de prueba - Objetivos específicos

	Habilidades sociales Postet - Habilidades sociales Pretest	Autoconocimiento Postet - Autoconocimiento Pretest	Autorregulación Postet - Autorregulación Pretest
Rangos negativos (N)	0 ^a	0 ^d	0 ^g
Rangos positivos	42 ^b	42 ^e	42 ^h
Rango promedio	24,50	24,50	24,50
Suma de rangos	1176,00	1176,00	1176,00
Empates	0 ^c	0 ^f	0 ⁱ

Total	42	42	42
Z	-6,053 ^b	-6,116 ^b	-6,074 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000	,000	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la tabla 6 se presenta los resultados de la prueba de Wilcoxon para los tres objetivos específicos. En las dimensiones de habilidades sociales, autoconocimiento y autorregulación, el patrón identificó que los 42 participantes (100%) obtuvieron rangos positivos, sin rangos negativos ni empates, con una suma de 1176,00 en cada caso. Los valores Z obtenidos fueron -6,053, -6,116 y -6,074 respectivamente todos con una significancia de 0,000, lo que confirma diferencias altamente significativas en las tres dimensiones tras la aplicación de la técnica cuentacuentos.

DISCUSIÓN

El objetivo general fue determinar la técnica cuentacuentos tiene una contribución significativa en el desarrollo socioemocional de los niños, se halló que la diferencia entre el pretest y posttest fue altamente significativa ($Z = -6.044$; sig. = 0.00), lo que evidencia una mejora notable en el nivel de desarrollo socioemocional de los niños luego de la aplicación de la técnica cuentacuentos. Estos estudios concuerdan con los de Florez (2022) quien en un estudio similar con niños de 4 años de Huanta aplicó cuentos infantiles enfocados en la gestión emocional quien obtuvo una mejora significativa Sig. = 0.000 demostrando que el cuento infantil es una herramienta eficaz para fortalecer el autocontrol y la expresión emocional. De la misma manera Torres y Solís (2023) evidenciaron que las técnicas basadas en literatura infantil generaron un incremento considerable en la expresión de emociones, el reconocimiento de sentimientos propios y ajenos, así como mejora en la convivencia grupal, en ambos casos los autores coincidieron que la narración de cuentos estimula procesos cognitivos y emocionales simultáneamente, fortaleciendo la madurez emocional. Desde la teoría del desarrollo socioemocional es el proceso que integra la capacidad de los niños para comprender, expresar y manejar las emociones, establecer relaciones saludables y tomar decisiones responsables (Emmi, 2024). Por lo tanto, la técnica cuentacuentos es en un recurso pedagógico fundamental que potencia el desarrollo integral debido a que los niños aprendieron a través de las historias a identificar las emociones, reflexionar sobre comportamientos y encontrar modelos de conducta positivos que refuerzaron su crecimiento emocional.

Respecto al primer objetivo específico los hallazgos muestran rangos positivos en la prueba de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0.00, lo que confirma que después de la intervención todos los niños mejoraron su capacidad para interactuar, comunicarse y cooperar con sus compañeros. Estos resultados muestran que la técnica cuentacuentos no solo promueve la comprensión de relatos sino también el diálogo, el respeto mutuo y la participación durante las sesiones, aspectos fundamentales para el desarrollo de las

habilidades sociales. Esta evidencia es coherente con el estudio de Curioso (2021) quien implementó sesiones de cuentacuentos en niños de 5 años y observó un incremento significativo en la empatía, la colaboración y el trabajo en equipo. De igual manera Góngora (2024) reportó que el taller de cuentacuentos mejoro el respeto de turnos, la escucha activa y la expresión verbal, contribuyendo a una convivencia más amónica en el aula. Desde la teoría sociocultural de Vygotsky afirma que el aprendizaje se construye a través de la interacción social, siendo el lenguaje el principal medio para el desarrollo cognitivo y emocional (Vygotsky, 1978, citando en Psicologiaymente, 2025).

En cuanto al segundo objetivo específico los resultados estadísticos mostraron una diferencia altamente significativa ($\text{Sig.} = 0.00$) entre el pretest y posttest lo que evidencia que la mayoría de los niños mejoró su capacidad para identificar sus emociones, reconocer sus cualidades y expresar sus pensamientos de manera más asertiva. En la práctica esto se observó en una mayor participación durante las sesiones, mayor seguridad al hablar de sí mismos y una mejor comprensión de las consecuencias de sus acciones. Estos resultados son similares a los obtenidos por Redondo Torres y Solís (2023), quienes demostraron que los cuentos ayudan a los niños a reconocer sus emociones y a comprender las de los demás, promoviendo un autoconocimiento más sólido. De igual modo, Flores (2022) encontró que, tras la intervención con cuentos, los niños desarrollaron una mayor conciencia emocional, logrando verbalizar lo que sentían y cómo podían afrontarlo. Estas coincidencias confirman que el cuentacuentos es una estrategia pedagógica que impacta directamente en la identidad emocional y la autoestima infantil. El autoconocimiento según Wiscosin Department of Children & Families (2023) menciona que es una de las competencias básicas del desarrollo socioemocional e implica la capacidad de identificar emociones, valores y fortalezas personales. Mediante el cuentacuentos, los niños encuentran en los personajes espejos de sus propias vivencias, lo que le permite reflexionar sobre quienes son, que sienten y como pueden mejorar su comportamiento frente a los demás.

Finalmente, respecto al tercer objetivo específico, los resultados evidencian que sí hay diferencias estadísticamente significativas entre el pretest y posttest ($\text{Sig.} = 0.000$); esto explica que los niños lograron controlar mejor sus impulsos, esperar turnos, cumplir reglas y manejar la frustración en situaciones grupales. Durante el programa, se observó que los estudiantes aprendieron a escuchar, respetar el orden de participación y aceptar correcciones con mayor tolerancia, lo que indica un fortalecimiento de su capacidad de autorregulación emocional y conductual. Estos resultados coinciden con el estudio de Menhura y Cárdenas (2022), quienes identificaron que las experiencias narrativas y lúdicas estimulan la autorregulación emocional al brindar espacios donde los niños aprendieran a identificar las emociones y respuestas apropiadas ante diversos contextos. Del mismo modo, el estudio de Child Mind (2024) señalaron que la autorregulación es esencial para el aprendizaje, ya que permite a los niños manejar sus emociones, comportamientos y pensamientos conforme a las demandas del entorno. Desde la teoría de la autorregulación, se considera que esta habilidad es fundamental para el desarrollo integral, ya que permite el control de las reacciones emocionales y comportamientos. En este sentido, el

cuentacuentos actuó como un espacio estructurado donde los niños internalizaron las normas, esperaron su turno y reflexionaron sobre las acciones de los personajes, aprendiendo estrategias de control emocional y resolución de conflicto en un ambiente seguro y afectivo.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en la presente investigación demostraron que la técnica cuentacuentos tiene una influencia significativa en el desarrollo socioemocional de los niños de la Institución Educativa Inicial “La Católica”, sig. = 0.000. Este hallazgo evidencia que, a través de la narración de historias, los niños lograron fortalecer sus habilidades sociales, el autoconocimiento y la autorregulación emocional, componentes esenciales del desarrollo integral infantil. Asimismo, los resultados indicaron mejoras notables en la interacción entre pares, la expresión de emociones y la capacidad de comprender y controlar sus propios estados afectivos, lo que sugirió que el cuentacuentos no solo favoreció la comunicación y la empatía, sino que también fomentó la reflexión personal y la toma de decisiones adecuadas ante diversas situaciones emocionales.

En conjunto, los hallazgos confirmaron que la aplicación sistemática de la técnica del cuentacuentos constituyó una herramienta pedagógica eficaz para promover la educación socioemocional desde edades tempranas. Esta técnica convirtió el aprendizaje en una experiencia vivencial, creativa y significativa, fortaleciendo la conexión entre pensamiento, emoción y conducta. Por tanto, concluyeron que incorporar estrategias basadas en la narración dentro del aula inicial no solo mejoró el clima emocional y la convivencia escolar, sino que también potenció el desarrollo integral del niño, sentando las bases para una educación más humana, empática y emocionalmente inteligente.

CONFLICTO DE INTERESES.

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses para la publicación del artículo.

REFERENCIAS

- Banco Mundial, Unicef, Unesco. (2024). Dos años después salvando una generación. <https://www.unicef.org/lac/media/35631/file/Dos-anos-despues-salvando-a-una-generacion.pdf>
- Baños, R. (2022). Cuentos infantiles y desarrollo socioemocional en niños de 3 años de la I.E. Cuna Jardín Mundo del Saber del distrito de San Juan de Lurigancho, 2022. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/111305>
- Ciesielkiewicz, M., Méndez-Coca, D., & Méndez-Coca, M. (2021). Intrinsic Motivational Factors in the Use of ePortfolios by Students in Master's Degree Programs in Education. <https://doi.org/10.15359/ree.25-2.7>

- Condori, M., & Choquehuanca, J. (2024). El cuentacuentos como estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Primaria n° 70025 Independencia Nacional Puno. https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/23567/condori_miria_m_choquehuanca_judith.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Cong-Lem, N. (2022). Emotion and its relation to cognition from Vygotsky's perspective. <https://doi.org/10.1007/s10212-022-00624-x>
- Cordova, M. (2023). Habilidades sociales y desarrollo socioemocional en niños de una Institución Educativa Inicial de Cercado de Lima, 2022. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/112065/Cordova_RM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Diehl, K., & Gomez, R. (2020). Desarrollo Socioemocional Aspectos básicos e implicaciones. https://sientoxciento.org/wp-content/uploads/2021/08/desarrollo-socioemocional-aspectos-basicos-e-implicaciones-2021-final-diseno.pdf?utm_source=
- Gallardo, K. (2023). Impacto de la educación socioemocional en el desarrollo infantil. doi: <https://doi.org/10.70577/reg.v2i2.38>
- Gallardo, P., Gallardo, F., & Gallardo, J. (2021). Desarrollo de las habilidades socioemocionales y de los valores en Educación Infantil y Primaria. https://www.researchgate.net/profile/jose-alberto-gallardo-lopez/publication/356731524_desarrollo_de_las_habilidades_socioemocionales_y_de_los_valores_en_educacion_infantil_y_primaria/links/61a913b1092e735ae2d5b72d/desarrollo-de-las-habilidades-socioemoci
- Gil, M. (2020). El autoconocimiento: herramienta clave de la educación socioemocional para la gestión de los conflictos escolares. <https://doi.org/10.56865/dgenam.pd.2020.2.4.67>
- Infobae (2024). La salud emocional infantil en riesgo en Perú: 50% de los niños en peligro de tener problemas en un futuro. https://www.infobae.com/peru/2024/04/04/la-salud-emocional-infantil-en-riesgo-en-peru-50-de-los-ninos-en-riesgo-de-tener-problemas-en-un-futuro/?utm_source=
- Jethava, V., Kadish, J., Kakonge, L., & Wiseman-Hakes, C. (2022). Early Attachment and the Development of Social Communication: A Neuropsychological Approach. doi:10.3389/FPSYT.2022.838950/BIBTEX
- Jimenez, R., & Tacuri, E. (2024). El cuento como estrategia para el desarrollo emocional en niños de 5 a 6 años de la unidad educativa Luis cordero crespo de la ciudad de Cuenca, año 2024. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/28500/1/UPS-CT011592.pdf#page=133.83>
- León, Á., Tóala, J., Núñez, S., Núñez, B., & Tóala, D. (2023). Desarrollo de expresión oral por medio de la utilización de cuentos en los estudiantes de segundo año EGB de

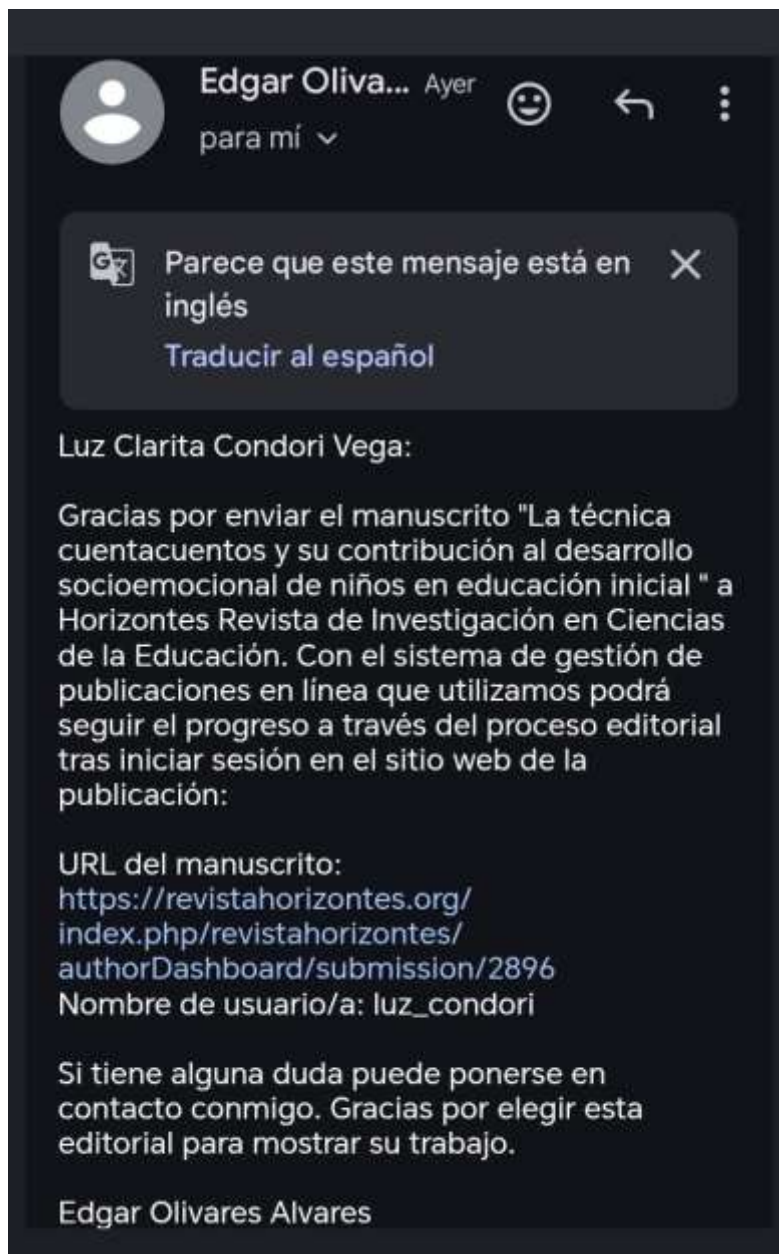
una escuela de Ambato.
<https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/84/77>

- Li, Y., kendziora, K., Berg, J., Greenberg, M., & Domitrovich, C. (2023). Impacto de un modelo de implementación de aprendizaje socioemocional en toda la escuela en los resultados de los estudiantes: La importancia del liderazgo socioemocional. <https://doi.org/10.1016/j.jsp.2023.01.006>
- Martinez, A. (2013). La Inteligencia Emocional: una herramienta necesaria para el liderazgo. Concepto y componentes. <https://doi.org/10.22490/25391887.1164>
- McDowell, K. (2018). Paradoxes of storytelling in librarianship. https://newlibs.org/index.php/jonl/article/download/817/735/1797?utm_source=
- MInisterio de Desarrollo e Inclusión Social. (2019). Presentan resultados de estudio sobre situación del Desarrollo Infantil Temprano en el Perú. <https://www.gob.pe/institucion/midis/noticias/29431-presentan-resultados-de-estudio-sobre-situacion-del-desarrollo-infantil-temprano-en-el-peru>
- Nieto, M. (2022). Actividad lúdica y el desarrollo socioemocional en estudiantes de cinco años del Colegio Misión Integral Pachacutec, 2022. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/11160/nieto_rmnpdf?sequence=1&isAllowed=y#page=82.41
- Niño, N., Uceda, M., Fernández, F., & Garcia, M. (2022). Estrategias didácticas para promover el aprendizaje significativo dirigido a estudiantes universitarios. doi:10.15366/REICE2018.16.1.005
- Perez, k. (2021). Cuentacuentos para fomentar la comprensión lectora en niños de segundo grado de primaria en una Institución Educativa Pública de Chiclayo. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3422/1/TL_PerezSuyonKerly.pdf?utm_source=
- Ponce, V., Valencia, A., & Torres, A. (2020). Miradas docentes sobre las adolescencias. Desafíos para la convivencia. <https://doi.org/10.33554/riv.13.4.495>
- Puetate-Manitio, G. I., & Esteves-Fajardo, Z. I. (2023). El cuento como estrategia didáctica en niños de educación inicial. CIENCIAMATRIA, 9(1), 605–616. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1088>
- Ramos, C. (2021). Editorial: Diseños de investigación experimental. <https://doi.org/10.33210/ca.v10i1.356>
- Rodríguez, C., Siso, Z., & Rubilar, M. (2022). Formulación de preguntas para promover habilidades de pensamiento científico en la Primera Infancia. <https://doi.org/10.56219/investigacinypostgrado.v37i2.1457>
- Ruelas, R., Lucero, S., & Gómez, Á. (2022). La autorregulación emocional desde una perspectiva educativa. <https://doi.org/10.31948/rev.fedumar9-1.art-4>

- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Emotional Intelligence. doi:10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG
- Salto, M., Gonzales, V., & Flores, M. (2024). Cuentacuentos: formación docente en el arte de escribir y contar cuentos. https://www.redalyc.org/journal/7322/732278421008/html/?utm_source=
- Shedlock, M. (1915). The Art of the Story-Teller by Marie L. Shedlock. Obtenido de <https://www.gutenberg.org/ebooks/5957>
- Silva, F., & Zumarán, A. (2024). Programa basado en cuentos y fábulas para el desarrollo socioemocional en prescolares de 4 años, Isabel Honorio De Lazarte, 2024. <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/47631>
- Unicef. (2024). Avances, resultados y lecciones aprendidas sobre aprendizajes básicos en la región de América Latina y el Caribe. <https://www.unicef.org/lac/en/media/48521/file/Nota%20t%C3%A9cnica%20espanol.pdf.pdf>
- Valero, O., & Salvatierra, E. (2024). Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial. <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/17598/valero%20marfa%20othon%20alfredo-salvatierra%20marquez%20eliezer%20alejandro.pdf?sequence=1#page=5.08>
- Vazquez, M. (2024). Programa de cuentos motores para potenciar las habilidades socioemocionales en niños de cuatro años de una Institución Educativa- 2023. https://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/7328/TL_VasquezGonzalesMayra.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=28.23
- Zafra, I. (2025). España es el país europeo donde más cae el número de niños y más aumenta la pobreza infantil. Obtenido de https://elpais.com/educacion/2025-01-25/espana-es-el-pais-europeo-donde-mas-cae-el-numero-de-ninos-y-mas-aumenta-la-pobreza-infantil.html?utm_source=

ANEXOS

Anexo 1. Evidencia de Sumisión



Anexo 2. Resolución de Sustentación



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

RESOLUCIÓN N° 428-2026/UPeU/FACIHED-CF

VISTO:

Lima, Naña, 18 de mayo del 2026

El expediente de las bachilleres, Eliam Shantal Lampa Mamani, identificada con código universitario N° 202117789, Luz Clarita Condori Vega, identificada con código universitario N° 202121519, de la Escuela Profesional de Ciencias de la Educación, Especialidad Inicial y Puericultura de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, de la Universidad Peruana Unión;

CONSIDERANDO:

Que la Universidad Peruana Unión tiene autonomía académica, administrativa y normativa, dentro del ámbito establecido por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad;

Que la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, mediante sus reglamentos académicos y administrativos, ha establecido las formas y procedimientos para la declaratoria de expedito para la sustentación de la tesis en formato artículo;

Que el Comité Dictaminador ha emitido su dictamen aprobando la tesis en formato artículo, titulada: "La técnica cuentacuentos y su contribución en el desarrollo socioemocional de los niños de la Institución Educativa Inicial "La Católica" – Juliaca 2025" presentado por las bachilleres Eliam Shantal Lampa Mamani y Luz Clarita Condori Vega reuniendo de esta manera las condiciones previas para la sustentación;

Estando a lo acordado en la sesión del Consejo de la Facultad de Ciencias Humanas y Educación de la Universidad Peruana Unión, celebrada el 18 de mayo de 2026, y en aplicación del Estatuto y el Reglamento General de Investigación de la Universidad;

SE RESUELVE:

1. Declarar expedito a las bachilleres, para que sustenten la tesis titulada: "La técnica cuentacuentos y su contribución en el desarrollo socioemocional de los niños de la Institución Educativa Inicial "La Católica" – Juliaca 2025", conducente al Título Profesional de Licenciada en Educación, Especialidad Inicial y Puericultura, el 07 de agosto de 2026 a las 10:30 horas en la modalidad presencial.
2. Designar el Jurado de sustentación, encargado de gestionar la sustentación respectiva, el mismo que queda constituido por los siguientes miembros:

Presidente	: Mg. Juvenal Colque Diaz
Secretario	: Mg. Ivonne Mónica Hurtado Chocce
Vocal	: Mg. María Mirella Contreras Baca
Asesor	: Dr. Víctor Manuel Lima Condori

Regístrese, comuníquese y archívese.



Dr. Jorge Platon Maquera Sosa
DECANO



Mg. Néstor Roger Apaza Apaza
SECRETARIO ACADÉMICO

Villa Unión – Naña, altura Km. 19 de la Carretera Central, Lurigancho – Chosica, Lima 15, Perú
Teléfono: (01) 618-6300 Web: www.upeu.edu.pe E-mail: universidadperuanaunion@upeu.edu.pe

Anexo 3. Instrumentos

La técnica cuentacuentos y su contribución en el desarrollo socioemocional de los niños de la institución educativa inicial “La Católica” – Juliaca 2025

Instrumento para medir el desarrollo socioemocional

Alumno (a): _____ Fecha: ____/____/____ Sexo: _____
Edad: _____

Leyenda

1	2	3	4
Necesita Mejorar	Regular	Bien	Muy Bien

Maestra:		Alumno:			
Nº	Lista de Cotejo	1	2	3	4
		Necesita Mejorar	Regular	Bien	Muy Bien
1	Expresa lo que le gusta y no le gusta.				
2	Dialoga con sus compañeros sus intereses.				
3	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar.				
4	Propone ideas en torno a la actividad.				
5	Escucha las indicaciones y las lleva a cabo como acción de ayuda.				
6	Hace cumplidos a sus maestros o amigos.				
7	Motiva a sus compañeros cumplir sus actividades.				
8	Brinda ayuda a su compañerito cuando no puede lograrlo.				
9	Participa en el orden de los juguetes con entusiasmo.				

10	Ofrece apoyo voluntario, con entusiasmo.				
11	Simpatiza con sus compañeros, le buscan para jugar.				
12	Socializa, busca tener nuevos amigos.				
13	Muestra liderazgo.				
14	Propone y es apoyado.				
15	Demuestra orden y limpieza en sus trabajos.				
16	Disfruta de estar limpio y cuida de su presentación: se peina, usa bien su uniforme, busca lavar sus manos.				
17	Habla bien de sí mismo.				
18	Cuida su cuerpo y su salud en las actividades que realiza.				
19	Dice "No" cuando hay situaciones incómodas.				
20	Comenta con su maestra situaciones de cuidado.				
21	Actúa de manera impulsiva frente a una situación emocional.				
22	Expresa su desacuerdo con sus compañeros en situaciones complejas.				
23	Busca tranquilizarse cuando está molesto.				
24	Acepta el "No" como respuesta sin llorar.				