

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
Escuela Profesional de Arquitectura



**IMPACTO BILATERAL DE LA VIOLENCIA URBANA Y EL
ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD DE TRUJILLO**

Tesis para obtener el Título Profesional de Arquitecto

Autor:

Mitzy Gianella Rengifo Florian
Stevenson Gorki Dávila Tuanama
Fernando Jhosep Cutipa Ccalla

Asesor:

Mg. Cristian Pedro Yarasca Aybar

Lima, abril de 2025

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo Cristian Pedro Yarasca Aybar, docente de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Escuela Profesional de Arquitectura, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que la presente investigación titulada: **"IMPACTO BILATERAL DE LA VIOLENCIA URBANA Y EL ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD DE TRUJILLO"** de los autores Mitzy Gianella Rengifo Florian, Stevenson Gorki Dávila Tuanama y Fernando Jhosep Cutipa Ccalla tiene un índice de similitud de 9 % verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima, a los 09 días del mes de julio del año 2025.



Cristian Pedro Yarasca Aybar

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS



En Lima, Naña, Villa Unión, a 28 día(s) del mes de abril del año 2025, siendo las 18:00 horas, se reunieron los miembros del jurado en la Universidad Peruana Unión Campus Lima, bajo la dirección del (de la) presidente(a): MArch Daniela Ayala Mariaca Zapata Antesana, el (la) secretario(a): Mg. Astrid Cesia y los demás miembros: Mg. Ruth Yesenia Sosa Guispe Arq. Fredy Jhon Mendoza Nuñez y el (la) asesor(a): Mg. Cristian Pedro Yarasca Aybar

con el propósito de administrar el acto académico de sustentación de la tesis titulado: "Impacto Bilateral de la Violencia Urbana y el espacio Público en la ciudad de Trujillo"

- del(los) bachiller(es): a) Mitzy Gianella Rengifo Florian
 b) Stevenson Gorki Davila Tuanama
 c) Fernando Jhosep Cutipa Ccalla

conducente a la obtención del título profesional de:

Arquitecto

El Presidente inició el acto académico de sustentación invitando al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, el Presidente invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas, y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s. Luego, se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado. Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Bachiller (a): Mitzy Gianella Rengifo Florian

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	19	A	Excelente	Excelencia

Bachiller (b): Stevenson Gorki Davila Tuanama

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	19	A	Excelente	Excelencia

Bachiller (c): Fernando Jhosep Cutipa Ccalla

CALIFICACIÓN	ESCALAS			Mérito
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	19	A	Excelente	Excelencia

(*) Ver parte posterior

Finalmente, el Presidente del jurado invitó al (a la) / a (los) (las) candidato(a)s a ponerse de pie, para recibir la evaluación final y concluir el acto académico de sustentación procediéndose a registrar las firmas respectivas.

Presidente/a

Asesor/a

Bachiller (a)

Miembro

Bachiller (b)

Secretario/a

Miembro

Bachiller (c)

Esta sustentación fue realizada de manera virtual y online sincrónica según conforme al Reglamento General de Grados y Títulos.

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN	7
1.1.	Definición del Tema	7
1.2.	Problema de Investigación	7
1.3.	Objetivo y Justificación de la Investigación	8
1.4.	Marco Teórico	8
1.4.1.	Impacto de la violencia urbana en el espacio público	8
1.4.2.	Impacto del espacio público en la violencia urbana	9
2.	METODOLOGÍA	9
2.1.	Diseño de la investigación	9
2.2.	Lugar de Estudio	10
2.3.	Universo y muestra	10
2.4.	Recolección de datos	11
2.5.	Análisis de datos	11
3.	RESULTADOS	12
3.1.	Impacto social	12
3.2.	Impacto físico	14
3.3.	Impacto cultural	17
4.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS	18
4.1.	Síntesis	18
4.2.	Comparaciones	19
4.3.	Limitaciones	21
4.4.	Recomendaciones	21
4.5.	Conclusiones	22
5.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	23
6.	Anexos	28
6.1.	Índice de tablas	28
6.2.	Índice de figuras	28
6.3.	Índice de imágenes	28

IMPACTO BILATERAL DE LA VIOLENCIA URBANA Y EL ESPACIO PÚBLICO EN LA CIUDAD DE TRUJILLO

BILATERAL IMPACT OF URBAN VIOLENCE AND PUBLIC SPACE IN THE CITY OF TRUJILLO

Autor(es): Mitzy Gianella Rengifo Florian, Stevenson Gorki Dávila Tuanama, Fernando Jhosep Cutipa Ccalla

Código ORCID (<https://orcid.org/0000-0002-8467-8868>)

Código ORCID (<https://orcid.org/0000-0003-4671-2890>)

Código ORCID (<https://orcid.org/0000-0002-0285-083X>)

Resumen

La violencia urbana ha tenido un impacto inminente en el entorno urbano, siendo principalmente el espacio público el más afectado. Es por eso, que ciudades como Trujillo han sufrido alteraciones que han originado nuevas dinámicas en él. Por esa razón, el objetivo de esta investigación es determinar el impacto originado por la violencia urbana en los espacios públicos trujillanos, desde un enfoque global con injerencia en lo social, cultural y físico. La metodología aplicada, evalúa la percepción de inseguridad urbana y las dinámicas en el espacio, así como sus condiciones físicas mediante el uso de encuestas, entrevistas, trabajo en campo y documentación de portales virtuales. Los resultados demuestran que el impacto está condicionado por características sociales como la edad y el género, así como por dinámicas culturales suscitadas en él. De igual forma, variables como espacialidad, mobiliario, vegetación e iluminación influyen en el nivel de daño que la violencia puede hacerle al espacio público. Además, de que, cuando el espacio no proporciona un buen diseño y mantenimiento afecta el comportamiento de los usuarios. Por ese motivo, se infiere que el impacto de la violencia urbana afecta especialmente en la ocupación de los espacios públicos inhabilitando su funcionamiento y poniendo en riesgo su concepción. No obstante, los espacios públicos pueden regular este impacto dotando al espacio de características físicas y culturales que propicien el sentido de seguridad y permanencia, sin embargo, estas medidas deben trabajarse de manera conjunta con todos los actores involucrados.

Palabras clave: Espacio público, Violencia urbana, Percepción de inseguridad, Ocupación del espacio público, Alteración del espacio público.

Abstract

Urban violence has had an imminent impact on the urban environment, primarily affecting public spaces. Cities like Trujillo have undergone alterations, creating new dynamics within these spaces. Therefore, this research aims to determine the impact of urban violence on public spaces in Trujillo from a global perspective, involving social, cultural, and physical aspects. The applied methodology assesses the perception of urban insecurity and dynamics in the space and its physical conditions through surveys, interviews, fieldwork, and documentation from online portals. The results show that the impact is conditioned by social characteristics such as age and gender, as well as by cultural dynamics that arise within it. Likewise, variables such as spatiality, furniture, vegetation, and lighting influence the level of damage that violence can inflict on public space. Additionally, poor design and maintenance of the space can affect user behavior. Hence, it is inferred that the impact of urban violence particularly affects the occupation of public spaces, disabling their function and risking their conception. Nonetheless, public spaces can regulate this impact by endowing the space with physical and cultural characteristics that foster a sense of security and permanence; however, these measures must be worked on jointly with all stakeholders involved.

Keywords: Public space, Urban violence, Perception of insecurity, Occupation of public space, Alteration of public space.