

UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EDUCACIÓN

Escuela Profesional de educación



Experiencia docente de la enseñanza de inglés en el centro de idiomas de la Universidad Peruana Unión

Trabajo de Suficiencia Profesional para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación, Especialidad: Lingüística e Inglés

Autor:

Gean Carlo Cabrejos Zamudio

Asesor:

Mg. Segundo Salatiel Malca Peralta

Lima, marzo del 2026

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Yo Segundo Salatiel Malca Peralta de la Facultad de la de Ciencias Humanas y Educación, Escuela Profesional de Educación, de la Universidad Peruana Unión.

DECLARO:

Que el presente trabajo de suficiencia profesional titulado: **“Experiencia docente de la enseñanza de inglés en el centro de idiomas de la Universidad Peruana Unión”**, de Gean Carlo Cabrejos Zamudio, tiene un índice de similitud de 15% verificable en el informe del programa Turnitin, y fue realizada en la Universidad Peruana Unión bajo mi dirección.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad u omisión de los documentos como de la información aportada, firmo la presente declaración en la ciudad de Lima a los 23 días del mes de marzo del año 2026.



Mg. Segundo S. Malca Perlata

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

En Lima, Ñaña, Villa Unión, a los **02** días del mes de **marzo** del año **2026** siendo las **15:00** horas, se reunieron en el Salón de Grados y Títulos de la Universidad Peruana Unión, bajo la dirección de la presidenta del jurado: **Dra. Gabriela Requena Cabral**; la secretaria: **Mg. Brigida Calsin Quinto**, la vocal: **Dra. Angela María Rosales Trujillo** y el asesor: **Mg. Segundo Salatiel Malca Peralta**, con el propósito de administrar el acto académico de sustentación del trabajo de suficiencia profesional titulado: **Experiencia docente de la enseñanza de inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión**, del bachiller: **Gean Carlo Orlando Cabrejos Zamudio**, conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación, Especialidad **Lingüística e Inglés**.

La presidenta inició el acto académico de sustentación invitando al candidato a hacer uso del tiempo determinado para su exposición. Concluida la exposición, la presidenta invitó a los demás miembros del jurado a efectuar las preguntas y aclaraciones pertinentes, las cuales fueron absueltas por el candidato. Luego se produjo un receso para las deliberaciones y la emisión del dictamen del jurado.

Posteriormente, el jurado procedió a dejar constancia escrita sobre la evaluación en la presente acta, con el dictamen siguiente:

Candidato-(a): **Bach. Gean Carlo Orlando Cabrejos Zamudio**

CALIFICACIÓN	ESCALAS			MÉRITO
	Vigesimal	Literal	Cualitativa	
Aprobado	15	B-	Bueno	Muy bueno

(*) Ver parte posterior


Finalmente, la presidenta del jurado informa la evaluación final que recibe el candidato y se concluye con el acto académico de sustentación, procediéndose a registrar las firmas respectivas.


“SUSTENTACIÓN REALIZADA BAJO LA MODADIDAD VIRTUAL SINCRÓNICA”


 Dra. Gabriela Requena Cabral
 Presidente


 Mg. Brigida Calsin Quinto
 Secretaria


 Dra. Angela Rosales Trujillo
 Vocal


 Mg. Segundo Malca Peralta
 Asesor


 Gean Carlo Orlando Cabrejos Zamudio
 Candidato

1. Datos generales de la empresa o institución

1.1. Razón social, RUC, dirección, contacto

El Centro de Idiomas pertenece a la Universidad Peruana Unión, que tiene como RUC 20138122256. Está ubicado en Carretera Central Km. 19, Villa Unión-Ñaña, Lurigancho, Lima. Para contacto se puede visitar su sitio web en <http://idiomas.upeu.edu.pe/> o llamar a los números de teléfono 987 224 019 / 986 655 011.

1.2. Actividad principal de la empresa o institución

La universidad peruana unión es una institución cristiana dedicada a la labor de educar jóvenes con valores.

El centro de idiomas forma parte de la Universidad Peruana Unión, brinda la enseñanza de idiomas inglés portugués y español para extranjeros en los niveles de básico, intermedio y avanzando.

La enseñanza de inglés se usa el método comunicativo para los estudiantes del pregrado, desarrollando las habilidades de producción oral y producción escrita. Los niveles de inglés que deben alcanzar los estudiantes son según su carrera universitaria, en su mayoría deben lograr el nivel intermedio, solo los estudiantes de medicina deberán concluir el nivel avanzado.

1.3. Reseña histórica

La historia del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión se entrelaza con el origen de la propia universidad. La Universidad Peruana Unión comenzó como un proyecto educativo de la Iglesia Adventista del Séptimo Día en 1919, cuando se fundó un instituto industrial en el distrito de Miraflores, Lima. En 1946, este instituto se trasladó

a la localidad de Ñaña, en el Distrito de Lurigancho-Chosica, al este de la provincia de Lima, y cambió su nombre a Colegio Particular Unión. En 1969, evolucionó a Centro de Educación Superior Unión (CESU).

Mediante la Ley 23.758, promulgada el 30 de diciembre de 1983, durante el segundo gobierno de Fernando Belaúnde, se transformó en una universidad, adoptando el nombre de Universidad Unión Incaica. Luego, por medio de la Ley 26.542, bajo el gobierno de Alberto Fujimori, se cambió su nombre a Universidad Peruana Unión.

La comisión organizadora de la Universidad estuvo presidida por el doctor Rubén Castillo, y sus primeros rectores fueron Máximo Vicuña Arrieta, Walter Manrique Pacheco y Merling Alomía Bartra.

En cuanto al Centro de Idiomas, este inició sus actividades en 1995 bajo la dirección de la profesora Chantal Klingbeil, originaria de Sudáfrica. Entre los primeros profesores se destaca al profesor Carlos Rincón, y entre los primeros estudiantes figura el Dr. Juan Choque Fernández. La señorita Cindy Leo fue una de las primeras estudiantes misioneras. Además de ser directora, la profesora Chantal también desempeñó el papel de maestra y editó los primeros materiales de inglés utilizados por los estudiantes.

Las primeras aulas del Centro de Idiomas estaban ubicadas en el Pabellón Posterior del Antiguo Internado de Señoritas, aunque esta ubicación fue temporal. Luego, se trasladó al Pabellón B, donde continuó sus servicios hasta 2014.

La profesora Grelte Del Pozo asumió la dirección en un primer período desde fines de 1996 hasta agosto de 1997. Durante su gestión, el Centro de Idiomas experimentó un aumento significativo en el número de estudiantes, pasando de 46 en 1996 a 150 en

1997, gracias a una alianza con la Facultad de Teología, dirigida en ese entonces por el Dr. Miguel Luna. La profesora Cindy Mejía continuó en el cargo y contribuyó al avance del Centro de Idiomas.

En el año 2000, la dirección pasó a manos de la profesora Vasthi Paucar López, quien ejerció hasta febrero de 2004. Durante su gestión, se lanzó el Programa de Español para Extranjeros, un programa piloto que comenzó con 10 estudiantes ingenieros petroleros de China.

A partir de febrero de 2004, en un segundo período, la maestra Grelte Del Pozo continuó en la dirección hasta noviembre de 2016. Durante su liderazgo, se implementaron de manera regular los niveles básicos, intermedio y avanzado, así como programas en línea, programas de inglés para niños, programas intensivos y superintensivos, y programas de inglés para posgrado. Se abrieron Centros de Idiomas en las sedes de Juliaca y Tarapoto, y se ofrecieron clases de inglés en las sedes de PROESAD durante varios años.

Desde finales de noviembre de 2016 hasta el 31 de diciembre de 2024, la magíster Angela María Rosales Trujillo asumió la dirección general del Centro de Idiomas. Es relevante mencionar que en su gestión el Centro de Idiomas ha experimentado un crecimiento significativo, lo que llevó a la oficialización de la división de varios departamentos, que incluyen la Coordinación Académica, Coordinación de Recursos y Desarrollo, Área de Tecnología, Supervisión del Programa en Línea: cursos de inglés para posgrado de inglés y portugués, Young Learners Program por niveles, Programa “English for you” y Supervisión del Programa Presencial de los idiomas inglés y quechua

A lo largo de su historia, el Centro de Idiomas ha contado con la contribución de más de 20 misioneros voluntarios, entre profesores y estudiantes extranjeros.

A partir del año 2022, el Centro de Idiomas cuenta con docentes certificados en el examen internacional TKT (Teaching Knowledge and Test). Además de la enseñanza del inglés, se ofrecen clases de portugués, español para extranjeros, programas de inglés para niños con certificación y se realizan exámenes internacionales TOEFL-ITP. También se han establecido convenios de perfeccionamiento del idioma inglés con Andrews University y University of Southern Caribbean, así como cursos de preparación para el examen internacional TOEFL. El Centro de Idiomas también contribuye a la formación y envío de misioneros para predicar el evangelio en países de habla inglesa.

Al año 2023, el Centro de Idiomas cuenta con 26 profesores que se mantienen en constante capacitación en colaboración con editoriales de renombre, como Cambridge University Press y Oxford. Esto les permite mantenerse al día con estrategias de enseñanza actualizadas, respaldadas por la tecnología moderna, con el objetivo de ofrecer una educación de alta calidad y promover un aprendizaje moderno e interactivo desde niveles básicos hasta avanzados. El enfoque principal es que los estudiantes alcancen un dominio del inglés de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

1.4. Visión y Misión

1.4.1. Visión

“Ser un Centro de Idiomas modelo reconocido por la Iglesia Adventista del Séptimo Día y la sociedad por la calidad de su servicio académico, su práctica de valores y espíritu misionero.”

1.4.2. Misión

“El Centro de Idiomas de la UPeU es una unidad académica que capacita a las personas en el dominio de idiomas sirviendo a la sociedad en su interacción comunicativa, la internacionalización de la universidad y a la Iglesia Adventista del Séptimo Día en el propósito de la predicación del evangelio a todo el mundo.”

1.4.3. Descripción del área donde el bachiller realizó sus actividades

El Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión es un enclave de aprendizaje e interacción multilingüe, donde el bachiller desempeñó un papel activo y enriquecedor. Este espacio educativo se convirtió en su segundo hogar, donde el conocimiento y la comunicación se fusionaron para abrir horizontes emocionantes.

Las aulas del Centro de Idiomas fueron testigos del compromiso y la dedicación del bachiller para adquirir habilidades lingüísticas valiosas. Aquí, se sumergió en un mundo de palabras, conjugaciones y pronunciaciones, construyendo los cimientos de la comunicación intercultural. Cada día fue una oportunidad para crecer, aprender y superar desafíos.

El bachiller se unió a sus compañeros de clase en la exploración de diferentes idiomas, abrazando la diversidad y celebrando las diferencias culturales. A medida que avanzaba en su formación, no solo adquirió competencias lingüísticas, sino que también se convirtió en un ciudadano global, capaz de entender y apreciar las múltiples perspectivas que el mundo tiene para ofrecer.

El Centro de Idiomas no solo fue un espacio de aprendizaje, sino también un crisol de experiencias interculturales. Aquí, el bachiller se enriqueció al conocer a personas de

algunas partes del mundo, estableciendo conexiones y amistades que trascienden las barreras idiomáticas.



Figura 1

Fachada del C.I. en el año 2019

Nota. Foto de la fachada del centro de idiomas UPeU. Elaboración propia.

2. Descripción del cargo y actividades del bachiller

2.1. Descripción del cargo

Como docente de inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, el bachiller desempeñó una función crucial en la enseñanza del idioma a estudiantes de diferentes niveles académicos, incluyendo educación básica, pregrado y posgrado. Sus responsabilidades incluyeron: organizar, difundir y participar en actividades dinámicas, proyectos dentro de clases, así como en concursos como el Talente Show, Spelling Bee, y también de proyectos sociales, los cuales resultaron enriquecedores para la comunidad educativa.

El docente diseñó y desarrolló planes de clases adaptados a las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes. Estos planes se enfocaron en la enseñanza del idioma inglés, abarcando aspectos como gramática, vocabulario, comprensión auditiva, expresión oral comprensión lectora y escritura. Además, se esforzó por inculcar en sus alumnos la importancia de la comunicación oral y efectiva. Asimismo, se promovió de manera constante la importancia de la comunicación oral efectiva y la comprensión intercultural, proporcionando ejercicios y actividades que fomentaron un entendimiento más profundo de la lengua y la cultura anglosajona.

Su labor docente incluyó la evaluación continua del progreso de los estudiantes. Realizó exámenes y pruebas periódicas, lo que permitió proporcionar retroalimentación personalizada. Este seguimiento a los estudiantes facilitó a los estudiantes que conocieran su avance y fortalecieran sus competencias lingüísticas.

Además de su labor en el aula, el docente de inglés desempeñó un papel activo brindando tutorías personalizadas, como se observa en la figura 2, lo cual se realizaba

antes de la presentación de proyectos, exámenes, etc. Asimismo, como se observa en las figuras 3 y 4, el docente inspiró a sus alumnos a participar en debates, presentaciones y proyectos, que no solo fortalecieron sus habilidades en inglés, sino que también les ayudaron a desarrollar confianza en sí mismos.

En resumen, el bachiller asumió un rol integral como docente de inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, ayudando a los estudiantes a adquirir habilidades lingüísticas esenciales y a avanzar en su camino hacia la producción oral y el entendimiento intercultural. Su dedicación y enfoque en el aprendizaje de idiomas hicieron de su cargo un pilar fundamental en la formación de los estudiantes en esta institución.



Figura 2

Tutoría personalizada a estudiantes del Basic II en salas de estudios de la biblioteca

Nota. Estudiantes del Basic II recibiendo tutoría personalizada en ambientes de la biblioteca de la UPeU. Elaboración propia.



Figura 3

Participación en pares de estudiantes del Basic II del C.I.

Nota. Estudiantes del Basic II realizando participación en pares. Elaboración propia.



Figura 4

Debate tema: "Environment"

Nota. Estudiantes del Basic II realizando un debate grupal llamado "Environment" Elaboración propia.

2.2. Descripción de las actividades del bachiller

2.2.1. Responsable de la planificación, preparación y ejecución de sesiones de enseñanza:

El docente demostró un compromiso excepcional en la planificación, preparación y ejecución de las sesiones de enseñanza, algunas de las cuales pueden ser apreciada en el anexo 6.2. Con meticulosidad, diseñó planes de lecciones que tenían en cuenta el nivel, las necesidades y los objetivos de aprendizaje específicos de cada grupo de estudiantes, asegurando una enseñanza altamente personalizada.

Asimismo, se distinguió por la creación de material didáctico personalizado que abarcaba una variedad de recursos, desde actividades interactivas y ejercicios de gramática hasta lecturas y elementos audiovisuales, con el propósito de enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes como se puede apreciar en las figuras 19 y 20. Durante las clases, su enfoque en fomentar la participación activa de los estudiantes fue notable, alentando discusiones, debates y actividades en grupo que mejoraron significativamente sus habilidades de comunicación en el idioma. Lo cual puede ser observado en las figuras 4 y 5. La dedicación, preparación y ejecución de sesiones de enseñanza excepcionales marcó una diferencia significativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

2.2.2. Elaboración, desarrollo, monitoreo y revisión de exámenes regulares, cortos (quizzes), dinámicas y proyectos relacionados con el área:

El docente se destacó en la creación de evaluaciones exhaustivas, abordando una amplia gama de habilidades en el área de idiomas, desde la gramática y el

vocabulario hasta la comprensión auditiva, lectora y escritura. Estos exámenes regulares se diseñaron con precisión para medir de manera efectiva el progreso de los estudiantes a lo largo del curso.

Además, como se observar en las figuras 5, 6, 23 y 24. El docente implementó quizzes y dinámicas de manera regular para evaluar de manera continua el desarrollo de las habilidades lingüísticas y la capacidad de aplicación de lo aprendido por parte de los estudiantes. Estas evaluaciones más ligeras brindaron a los estudiantes oportunidades frecuentes para demostrar su comprensión y mejorar su desempeño de manera constante.

Una de las fortalezas notables del docente fue su enfoque en el monitoreo y la revisión constante de las evaluaciones y proyectos, observar figuras 7 y 8. Ajustó las actividades en función de los resultados y las necesidades individuales de los estudiantes, lo que garantizó una evaluación justa y precisa a lo largo del proceso de enseñanza. Esta atención a la mejora continua contribuyó al éxito de sus estudiantes y al logro de los objetivos de aprendizaje de manera efectiva.



Figura 5

Estudiantes del Basic II participando de dinámica de evaluación oral.

Nota. Estudiantes del Basic II participando en dinámica oral en grupos. Elaboración propia.

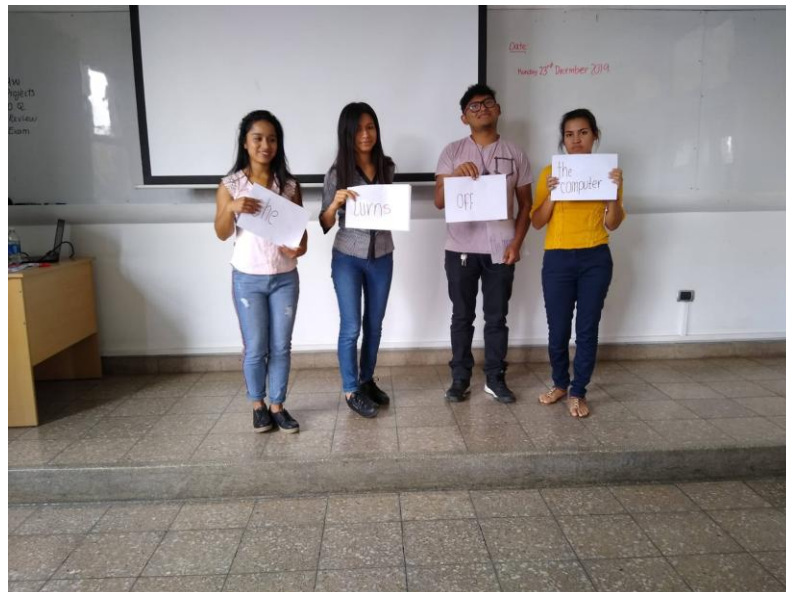


Figura 6

Estudiantes del Basic II participando de dinámica de evaluación oral.

Nota. Estudiantes del Basic II participando en dinámica oral en grupos. Elaboración propia.



Figura 7

Estudiantes del Basic II participando de dinámica grupal de vocabulario.

Nota. Estudiantes del Basic II participando en dinámica en grupos en la cual adquieren un mejor vocabulario. Elaboración propia.

2.2.3. Supervisión de pruebas físicas y/o virtuales, exámenes regulares y/o cortos, tanto escritos como orales, así como los exámenes de ubicación (Placement tests):

El docente desempeñó un papel esencial en la organización y supervisión de pruebas físicas y virtuales, garantizando la integridad y la confiabilidad de los procesos de evaluación. Su atención meticulosa a los detalles aseguró que los estudiantes fueran evaluados de manera justa y precisa.

En la toma de exámenes regulares y cortos, que abarcaban tanto secciones escritas como orales, el docente permitió una evaluación completa del progreso de los estudiantes en todas las dimensiones del idioma. Su enfoque en exámenes orales ofreció a los estudiantes la oportunidad de demostrar su habilidad de comunicación de manera efectiva. Se puede observar en las figuras 3, 4, 5 y 6.

El docente también desempeñó un papel activo en la administración de exámenes de ubicación, asignando a los estudiantes de manera adecuada a los niveles de

aprendizaje correspondientes, lo que garantizó que cada estudiante tuviera la oportunidad de aprender en un entorno que se ajustara a sus necesidades y habilidades. Su participación en estos procesos de evaluación contribuyó significativamente al éxito académico y al desarrollo de los estudiantes en el Centro de Idiomas. Lo antes mencionado puede ser observado en las figuras 5 y 8.



Figura 8

Estudiantes rindiendo evaluación de ubicación.

Nota. Estudiantes del Basic I tomando examen de ubicación. Elaboración propia.

2.2.4. Apoyo en el proceso de promoción y matrícula a través de plataformas administrativas, así como orientación a los estudiantes durante el proceso de matriculación presencial o virtual:

El docente fue parte del equipo de docentes que enseñó inglés para PROESAD, según la evaluación realizada por parte de los estudiantes fue muy buena, por tal motivo se me escogió para participar en la publicidad del programa de inglés para PROESAD.

Dentro de las funciones como docente del C.I. se encuentra la de participar en la matrícula de cada ciclo académico regular, desde la responsabilidad como docente, me aseguraba que cada estudiante se inscribiera en los cursos programados, colaboré usando las plataformas administrativas para facilitar una matrícula eficiente y sin contratiempos.

Además de realizar la matrícula, ofrecía orientación a los estudiantes de los diferentes programas de Pregrado, Posgrado, PROESAD, también realizábamos visitas a colegios que se encuentran ubicados en los alrededores de la zona para realizar la promoción de los programas de inglés que el C.I. ofrecía en su momento.

CENTRO de IDIOMAS - UPEU
PROGRAMA DE INGLÉS ONLINE
Dirigido a estudiantes de PROESAD

INVESTIR EN EL PROGRAMA DE INGLÉS ONLINE está diseñado para que estudies desde la comodidad de tu hogar, trabajo o lugar que prefieras para conectarte a tus clases. Aprende inglés utilizando una plataforma llamada ADOBE CONNECT. Esta plataforma te permite interactuar a través de un chat o de manera verbal.

VENTAJAS

- Horarios y plan de estudios flexibles.
- Clases interactivas con mayores recursos de aprendizaje.
- Desde la comodidad de su casa u oficina, con solo un clic.

REQUISITOS

- Internet 4 Mbps
- Pc o Laptop
- Auriculares con micrófono
- Webcam. Uso primordial durante las clases y los exámenes.

METODOLOGÍA: La modalidad del curso es 100% online con clases sincrónicas. Tu aprendizaje es monitoreado y estás informado de tu avance durante todo el curso. Tienes acceso las 24 horas del día a la plataforma de prácticas.

NIVELES Básico I – II
INVERSIÓN

CICLO INTENSIVO DICIEMBRE – FEBRERO		CICLO REGULAR I: MARZO – JUNIO CICLO REGULAR II: AGO. – NOY.	
INVERSIÓN	ESTUDIANTES UPEU	INVERSIÓN	ESTUDIANTES UPEU
Al contrato (7%)	S/590.00	Al contrato (7%)	S/635.00
Por sesión	S/548.70	Por sesión	S/590.00
	17 S/9366.00		17 S/10230.00
	21 S/2200.00		3 x S/900.00
			4 x S/800.00

CICLO INTENSIVO 2016 - 2017 12 de diciembre

REGULAR 1 2017 9 de marzo

REGULAR 2 2017 10 de agosto

Figura 9

Afiche promocional para el programa PROESAD.

Nota. Foto tomada con fines de promoción del C.I. para estudiantes del programa PROESAD.

Fotografía tomada del Facebook del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión (2017).

CENTRO de IDIOMAS - UPeU
PROGRAMA DE INGLÉS ONLINE
Dirigido a estudiantes de
POSGRADO

SOBRE NUESTRO PROGRAMA
El Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión viene facilitando el aprendizaje del idioma inglés a través de programas virtuales que garantizan una experiencia inolvidable. El curso de PROFESIONALES 1 & 2 habilita al estudiante de posgrado a la comprensión y producción de textos para fines de investigación, desde el nivel A1 a un nivel B1 del inglés, según el Marco Común Europeo.

CURSO
* INGLÉS PARA PROFESIONALES I (Nivel BÁSICO)
* INGLÉS PARA PROFESIONALES II (Nivel INTERMEDIO)

REQUISITOS
* Internet 6 Mbps
* PC o Laptop
* Auriculares con micrófono Webcam. Uso primordial durante las clases y exámenes.

INICIO 11 de diciembre **TÉRMINO** 27 de febrero 2018

HORARIO		
Torneo	Días	Hora
A. Evening	Lun-Mar-Mie-Jue	7:00 pm - 9:30 p.m.

INVERSIÓN

Curso	Inversión
INGLÉS PARA PROFESIONALES I	S/ 550,00*
INGLÉS PARA PROFESIONALES II	S/ 680,00*

MATRICULA
del 2 de noviembre al 11 de diciembre

* Si Ud. tiene conocimiento básico del idioma puede tomar el examen de ubicación virtual.
1. Costo: S/05.00 o \$10. Enviar voucher de depósito a onlinecoordinacion@upeu.edu.pe para coordinar fecha y hora.
2. Nota Aprobatoria 78%. El resultado del examen de ubicación aplica solo a la matrícula vigente.

Figura 10

Afiche promocional para el programa de Posgrado.

Nota. Foto tomada con fines de promoción del C.I. para estudiantes de Posgrado. Fotografía tomada del Facebook del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión (2017).

2.2.5. Planificación y ejecución de actividades sociales, recreativas y extracurriculares, como, el Día de la Amistad, fiestas patrias y Navidad:

El docente asumió un papel destacado en la planificación de eventos especiales, como, el Día de la Amistad, Navidad y festividades patrias. Observar figuras 11, 12 y 13. Creando experiencias memorables y significativas para los estudiantes. Estos eventos proporcionaron un espacio para la celebración y la construcción de comunidad, enriqueciendo la vida estudiantil en el Centro de Idiomas.

Desde la planificación hasta la ejecución, se aseguró de que los estudiantes pudieran disfrutar de estas festividades de manera segura y que se fomentara un sentido de comunidad y pertenencia.

La dedicación del docente a la participación, motivación y difusión de actividades sociales y festividades no solo brindó a los estudiantes momentos de alegría y camaradería, sino que también contribuyó a fortalecer la cohesión y el espíritu de comunidad en el Centro de Idiomas. Estas experiencias extracurriculares agregaron un valor significativo a la experiencia educativa de los estudiantes.



Figura 11

Foto de participación de estudiantes del Basic II del programa “Friendship day”

Nota. Estudiantes del Basic II participando del “Friendship day” 2017. Elaboración propia.



Figura 12

Foto de docente participando del programa “Friendship day”

Nota. Docentes del C.I. participando del “Friendship day” 2018. Fotografía tomada del Facebook del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión (2018).



Figura 13

Foto de estudiantes del Basic II participando de actividad por fiestas patrias.

Nota. Estudiantes del BASIC II participando de la actividad de fiestas patrias 2017. Fotografía tomada del Facebook del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión (2017).



Figura 14

Foto de docentes y estudiantes del Basic II participando de actividad por “Christmas with C.I.”

Nota. Estudiantes del BASIC II participando de la actividad “Christmas with C.I.” 2017. Fotografía tomada del Facebook del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión (2017).

2.2.6. Participación en programa de proyección social en el distrito de Chaclacayo con los estudiantes del centro de idiomas:

El docente colaboró estrechamente con los estudiantes en la planificación y ejecución y participación de proyectos sociales con el propósito de marcar una diferencia en la comunidad, ver figuras 14, 15 y 30. Su compromiso con la responsabilidad social y el servicio comunitario fue evidente a lo largo de su labor.

El docente coordinó la recolección de juguetes y alimentos, observar figura 15. Con sus estudiantes del grupo de Básico 2, inculcando un fuerte sentido de responsabilidad social en los estudiantes y brindando apoyo a la casa hogar San Francisco de Asís en Chaclacayo. Estos proyectos no solo beneficiaron a las personas necesitadas, sino que también fortalecieron el sentido de empatía y solidaridad en los estudiantes.

Estos roles detallados subrayan la dedicación, el profesionalismo y la versatilidad del docente de idiomas inglés en el Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión. Su impacto significativo se extiende más allá del aprendizaje lingüístico de los estudiantes, abarcando su compromiso social y su contribución a la comunidad, enriqueciendo así la vida social y comunitaria de la institución.



Figura 15

Foto de docentes y estudiantes del Basic II participando de actividad social.

Nota. Foto grupal con estudiantes y docentes en casa Hogar San Francisco-Entrega de juguetes y canastas

[fotografía]. Elaboración propia.

3. Principales logros del bachiller

3.1. Programas ejecutados

3.1.1. Having fun with oral activities

Objetivo:

El programa “*Having Fun with Oral Activities*”, implementado durante las sesiones de clase en mi labor como docente del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, tiene como objetivo principal mejorar la pronunciación y la producción oral de los estudiantes de Basic II. Esto se logra mediante la participación activa en diversas actividades, tales como *role-plays*, *games*, *debates*, y *oral projects*. Asimismo, se busca brindar a los estudiantes la confianza necesaria para comunicarse en inglés de manera efectiva.

Justificación:

La importancia de comunicarse correctamente en un idioma extranjero es importante para evitar malentendidos. Además, al fomentar la competencia oral entre los estudiantes, se promovió un ambiente de aprendizaje motivador y enriquecedor.

1. Enfoque Task Based Learning

El enfoque comunicativo Task Based Learning tiene como objetivo insertar el lenguaje en un contexto comunicativo generando su uso dentro de un contexto significativo y propiciando, además de un conocimiento lingüístico, las habilidades comunicativas que se requieren para un dominio natural de una lengua, lo que aproxima al estudiante a un contexto con situaciones cotidianas del mundo real. Así, lo indica PICA (1986, citado por Naranjo, 2015, p34):

Es la enseñanza de Idiomas basado en tareas (TBLT), también conocida como 'la Instrucción Basada en Tareas (TBI)' se centra en el uso del lenguaje auténtico (situaciones reales) y en pedir a los estudiantes que desarrollen tareas significativas utilizando el idioma de destino. Este autor también menciona que estas tareas pueden incluir la visita a un médico, la realización de una entrevista, o llamando al servicio al cliente para obtener ayuda.

Además, es un enfoque que ayuda a los estudiantes de una segunda lengua a dominar un idioma a través de tareas significativas ya que son actividades muy similares a su entorno o vida cotidiana que los rodea, lo que hace este enfoque un enfoque diferente al tradicional basado en ejercicios de gramática que muchas veces no son contextualizados a la realidad el estudiante, y como consecuencia no se logra el tan esperado aprendizaje significativo.

1.1. Definición del enfoque Task Based Learning. El Task Based Learning, en palabras de Littlewood (2014, citado por Esquicha, 2017):

(...) es una metodología que deriva del enfoque comunicativo para la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras la cual involucra e implica que, durante el trabajo de una determinada

tarea, el estudiante adquiera el conocimiento lingüístico y las habilidades comunicativas necesarias para el desarrollo de la misma. (p. 4)

Adicionalmente, Moso (2017, p. 12) define al enfoque Task Based Learning como:

El aprendizaje basado en tareas es uno de los métodos más innovadores en la enseñanza de idiomas extranjeros. Se manifiesta que un idioma extranjero se aprende mejor adoptando un método diferente al que se conoce en el modelo tradicional de instrucción que es el modelo de las tres P: Presentación-Práctica-Producción.

Los objetivos de aprendizaje de este método, se formulan no tanto en términos de adquirir unidades lingüísticas (vocabulario, estructuras), sino en términos de lo que los estudiantes serán capaces de hacer con la lengua, es decir, las tareas que podrán desempeñar.

Además, las tareas en TBL suelen asemejarse a acciones del mundo real (o simulaciones de ellas): por ejemplo, leer un mapa, interpretar instrucciones, escribir un informe, resolver un problema, tomar decisiones, etc. (Rodgers, 2014, págs. 174-199)

También se implementó el enfoque Communicative Approach, el cual tiene como objetivo principal desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes, es decir, la capacidad de usar la lengua meta de modo significativo y apropiado en contextos reales de comunicación, no sólo aprender estructuras gramaticales. Para ello, se prioriza el uso de lenguaje auténtico (textos, diálogos, actividades similares a situaciones reales) en lugar de ejercicios artificiales o mecánicos.

Las actividades típicas bajo este enfoque incluyen juegos de rol, simulaciones, tareas comunicativas, juegos de lenguaje, “strip stories”, etc; es decir, tareas donde los estudiantes “aprenden comunicando”, interactuando, negociando significado — en lugar de simplemente repetir estructuras. (Larsen-Freeman, 2013, págs. 121-136)

Actividades desarrolladas:

Se organizaron competencias de deletreo en inglés en las que los estudiantes participaron voluntariamente. Cada competencia implicó la pronunciación y deletreo correcto de palabras en inglés en voz alta.

Los participantes se prepararon para las competencias estudiando listas de palabras y practicando su pronunciación y ortografía.

Durante las competencias, los estudiantes se enfrentaron en rondas eliminatorias hasta que se coronó a un ganador.

Además de las competencias, se llevaron a cabo sesiones de práctica y estudio en grupo, donde los estudiantes se apoyaron mutuamente en la mejora de sus habilidades de deletreo y pronunciación.

Logros:

Los participantes del "Spelling Bee" mejoraron significativamente sus habilidades de ortografía en inglés, lo que les permitió comunicarse con mayor precisión y confianza.

Se promovió un espíritu de competencia amigable que motivó a los estudiantes a esforzarse por mejorar constantemente en sus habilidades lingüísticas.

El programa ayudó a los estudiantes a desarrollar una comprensión más profunda de la pronunciación correcta de las palabras en inglés, lo que contribuyó a su competencia lingüística.

Los estudiantes adquirieron un mayor conocimiento del vocabulario en inglés, lo que enriqueció su capacidad para comprender y utilizar el idioma de manera efectiva.

El programa "Spelling Bee" fue una parte integral del enfoque del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión en el fortalecimiento de las habilidades

fundamentales del idioma inglés. Ayudó a los estudiantes a perfeccionar su ortografía, pronunciación y comprensión auditiva, contribuyendo significativamente a su desarrollo lingüístico y su confianza en la comunicación en inglés. El concurso se desarrollaba en 3 etapas importantes.

Primera etapa: Preparación y evaluación inicial para el concurso del deletreo, los estudiantes durante las clases salían al frente, se seleccionaban 4-5 semifinalistas de acuerdo a la velocidad, y pronunciación del deletreo.

Segunda etapa: Selección de finalistas, se elegían dos finalistas del aula de acuerdo a la velocidad, y pronunciación del deletreo.

Tercera etapa: selección de 1 finalista por aula.

Etapa final: en esta etapa se hacía un programa especial con invitados externos como jurados, así una persona extranjera. En base a las reglas ya establecidas, los estudiantes realizaban el deletreo de palabras enviadas en una banco de palabras de acuerdo a cada nivel. Se seguían las mismas bases para casos de empate, hasta llegar a obtener un primer y segundo lugar. Para los estudiantes que alcanzaban el primero lugar se les otorgaba una beca de estudios en el Centro de Idiomas, y para los del segundo lugar media beca de estudios en el Centro de Idiomas.



Figura 16

Participando en concurso de Spelling Bee

Nota. Foto participando como maestro de ceremonia en el concurso “Spelling Bee”. Fotografía tomada del Facebook del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión (2017).

3.1.2. Participación en Concurso “Talent Show”

Objetivo:

El programa "Talent Show" del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión tenía como objetivo principal fomentar la expresión creativa y artística de los estudiantes, proporcionando un espacio donde pudieran aplicar y mejorar sus habilidades en el idioma inglés a través de actuaciones en vivo. Además, se buscaba fortalecer la confianza de los participantes en la expresión oral y su comprensión del idioma a través de manifestaciones culturales y artísticas.

Justificación:

Este programa se diseñó en reconocimiento de la importancia de proporcionar a los estudiantes un medio dinámico para interactuar con el inglés en un contexto más allá del aula. El "Talent Show" permitió que los estudiantes exploraran la lengua de una

manera lúdica y significativa, conectándola con la música, el teatro y otras formas de arte. Esto no solo enriqueció su experiencia de aprendizaje, sino que también les brindó la oportunidad de adentrarse en la cultura de habla inglesa y mejorar sus habilidades de comprensión auditiva y expresión oral.



Figura 17

Foto grupal de docentes participando del concurso “Talent show”

Nota. Foto participando con colega como moderadores en concurso “Talent show”. Fotografía tomada del Facebook del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión (2017).

Actividades desarrolladas:

Se llevaron a cabo audiciones abiertas a todos los estudiantes interesados en participar en el "Talent Show". Los participantes pudieron mostrar sus talentos y habilidades artísticas en un entorno inclusivo.

Durante las semanas de preparación, los estudiantes ensayaron sus actuaciones en inglés, ya sea cantando, actuando, bailando o realizando otras manifestaciones

creativas. Se trabajó en la pronunciación, entonación y comprensión de las letras de las canciones o guiones de teatro.

El evento en sí consistió en presentaciones en vivo frente a un público compuesto por estudiantes, profesores y miembros de la comunidad universitaria. Los participantes demostraron sus habilidades y talento en inglés, ofreciendo actuaciones emotivas y entretenidas.

Se fomentó la interacción con el público a través de discusiones posteriores a las actuaciones, en las que se invitaba a los estudiantes a comentar y reflexionar sobre lo que habían visto y escuchado.

Logros:

Los participantes adquirieron una mayor confianza en la expresión oral en inglés, lo que les permitió superar barreras de comunicación y mejorar sus habilidades de pronunciación y entonación.

Se fomentó un ambiente inclusivo y de apoyo entre los estudiantes, lo que impulsó el sentido de comunidad y pertenencia en el Centro de Idiomas.

El "Talent Show" se convirtió en una plataforma para que los estudiantes exploraran y compartieran su creatividad, al tiempo que enriquecían su comprensión de la cultura de habla inglesa.

Los participantes se involucraron activamente en el proceso de aprendizaje, relacionando de manera significativa el idioma inglés con el arte y la expresión cultural.

El programa "Talent Show" no solo enriqueció la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, sino que también contribuyó significativamente a su desarrollo personal, lingüístico y artístico. Fue un reflejo del compromiso del Centro de Idiomas de la

Universidad Peruana Unión en brindar oportunidades creativas y enriquecedoras para el aprendizaje del inglés.

3.1.3. Participación en Concurso “Christmas with C.I.”

Objetivo:

El evento "Christmas with C.I." en el Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión tenía como objetivo principal celebrar y difundir las festividades navideñas en un contexto de aprendizaje de inglés. Se buscaba proporcionar a los estudiantes la oportunidad de explorar y comprender las tradiciones y costumbres navideñas de habla inglesa, al tiempo que practicaban el idioma de manera activa y significativa.

Justificación:

La celebración de la Navidad es una festividad universalmente conocida y apreciada en todo el mundo, y se celebra de manera única en las culturas de habla inglesa. La justificación de "Christmas with L.C." radicaba en la importancia de familiarizar a los estudiantes con estas tradiciones y enriquecer su comprensión de las costumbres navideñas en inglés. Además, esta festividad proporcionaba un contexto auténtico para la práctica y el aprendizaje del idioma.



Figura 18

Foto con estudiantes del Basic II con motivo navideño.

Nota. Foto con estudiantes del Basic II participando del concurso Christmas with C.I., estudiantes conocen y se desenvuelven dentro de la cultura del idioma inglés. Fotografía tomada del Facebook del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión (2017).

Actividades desarrolladas:

Se decoraron las instalaciones del Centro de Idiomas con motivos navideños, como árboles de Navidad, guirnaldas y luces.

Se organizaron actividades interactivas, como la creación de tarjetas navideñas, la elaboración de decoraciones y la realización de villancicos en inglés.

Se llevaron a cabo representaciones teatrales y lecturas de historias navideñas tradicionales en inglés, lo que permitió a los estudiantes familiarizarse con la literatura y el teatro en el idioma.

Se realizó un intercambio de regalos simbólicos entre los participantes, lo que fomentó el espíritu de generosidad y gratitud característico de la Navidad.

Logro: Los estudiantes adquirieron una comprensión más profunda de las tradiciones y costumbres navideñas de habla inglesa, lo que enriqueció su conocimiento cultural y su apreciación de esta festividad.

La participación en actividades en inglés relacionadas con la Navidad permitió a los estudiantes practicar el idioma de manera auténtica y significativa, mejorando su comprensión oral, expresión escrita y habilidades de conversación.

El evento "Christmas with L.C." creó un ambiente festivo y de comunidad, donde los estudiantes y profesores compartieron experiencias y demostraron el espíritu navideño.

Los participantes desarrollaron un sentido de generosidad y gratitud al participar en el intercambio de regalos, lo que fomentó valores universales de bondad y solidaridad.

"Christmas with L.C." se convirtió en una tradición que no solo enriqueció la comprensión cultural y lingüística de los estudiantes, sino que también les brindó una experiencia navideña memorable y significativa. Esta festividad promovió la diversión, el aprendizaje y la cohesión de la comunidad en el Centro de Idiomas.



Figura 19

Foto con estudiantes del Basic II con motivo navideño.

Nota. Foto con estudiantes del Basic II participando del concurso "Christmas with C.I.", estudiantes conocen y se desenvuelven dentro de la cultura del idioma inglés. Fotografía tomada del Facebook del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión (2017).



Figura 20

Foto con estudiantes del Basic II con motivo navideño.

Nota. Foto con estudiantes del Basic II participando del concurso “Christmas with C.I.”, estudiantes conocen y se envuelven dentro de la cultura del idioma inglés. Fotografía tomada del Facebook del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión (2018).



Figura 21

Foto con docentes y estudiantes del C.I. en la entrega de canastas.

Nota. Foto con administración, docentes y estudiantes del C.I. participando del concurso “Christmas with C.I.”, en el centro poblado Alto Perú. Fotografía tomada del Facebook del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión (2017).

3.2. Documentos elaborados

3.2.1. Elaboración de sesiones

El bachiller destacó por su habilidad en la elaboración de sesiones de clase durante su labor docente anterior. Durante ese período, demostró una destreza notable en la creación de planes de lecciones detallados y efectivos, que incluían la preparación de presentaciones de PowerPoint y la selección de diversos recursos y herramientas de aprendizaje para enriquecer la experiencia de sus estudiantes, observar anexo 6.2 y figuras 22, 23, y 24. Este enfoque integral permitió una enseñanza eficaz y proporcionó a los estudiantes una estructura sólida para su aprendizaje. La habilidad del bachiller en la programación y preparación de sesiones de clase, junto con la selección adecuada de recursos y herramientas de aprendizaje, contribuyó significativamente al éxito de su enseñanza y al logro de los objetivos de aprendizaje en su labor docente anterior.

Figura 23

Foto de actividad en plataforma digital.

Nota. Imagen de presentación de una actividad en plataforma Kahoot una clase para Basic II 2017. Elaboración propia.

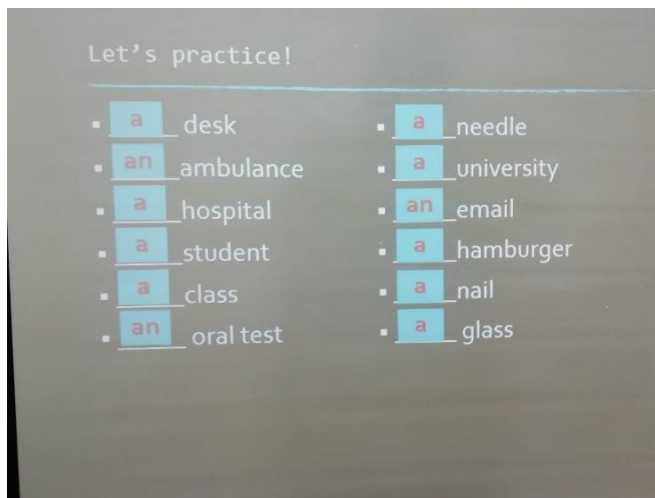


Figura 24

Foto de sesión de retroalimentación para clase del Basic II.

Nota. Imagen de presentación de actividad de retroalimentación en una clase para Basic II 2017. Elaboración propia.

3.3. Utilidad generada

Estos proyectos no solo elevaron las habilidades lingüísticas de los estudiantes, sino que también enriquecieron su comprensión cultural y promovieron valores como la generosidad, la gratitud y la expresión creativa. A través del "Spelling Bee" y el "Talent Show," los estudiantes practicaron activamente el inglés y mejoraron su fluidez, pronunciación y confianza. "Christmas with L.C." les permitieron explorar las tradiciones de habla inglesa, fomentando un entendimiento más profundo de otras culturas. Además, estos proyectos promovieron valores humanos esenciales al destacar la generosidad y

la gratitud a través de intercambios de regalos y celebraciones festivas. Más allá de las habilidades lingüísticas, fortalecieron la cohesión y el espíritu de comunidad en el Centro de Idiomas, creando un ambiente enriquecedor que hizo que el proceso de aprendizaje del inglés fuera verdaderamente significativo y memorable para todos los participantes.

3.4. Innovaciones

Como docente del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión, se realizaron innovaciones en el enfoque pedagógico de diversas maneras. Inspirado por proyectos exitosos como el *Talent Show*, adopté un enfoque más activo y participativo en la enseñanza, fomentando la creatividad y la expresión artística de los estudiantes mediante debates, dramatizaciones y proyectos colaborativos basados en tareas.

Observar figuras 17, 28. 29.

Además fueron incorporadas herramientas tecnológicas como plataformas en línea, aplicaciones educativas y recursos digitales para enriquecer las clases y facilitar un aprendizaje más interactivo. También se priorizó la inmersión cultural mediante la exploración de festividades, literatura y música propios de los países de habla inglesa.

Como se puede observar en las figuras 17, 28, 29.

Asimismo, iniciativas complementarias fueron promovidas, como programas extracurriculares, evaluación continua, tutoría personalizada y actividades de colaboración con la comunidad local. Todas estas acciones contribuyeron a un aprendizaje más efectivo, significativo y enriquecedor.

La innovación constante resulta fundamental para mantener la motivación de los estudiantes y ayudarles a alcanzar sus objetivos en un entorno dinámico y orientado al desarrollo integral de sus competencias lingüísticas. Observar figuras 22.23.24 y 30.

3.5. Premios



Figura 25

Foto con estudiante recibiendo premio en concurso “Spelling Bee”

Nota. Foto con estudiante del Basic I recibiendo su premio en concurso “Spelling Bee.”. Fotografía tomada del Facebook del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión (2017).



Figura 26

Foto con estudiante recibiendo premio en concurso “Spelling Bee”

Nota. Foto con estudiante del Basic II recibiendo su premio del concurso “Spelling Bee.”. Fotografía tomada del Facebook del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión (2018).



Figura 27

Foto con estudiante recibiendo premio en concurso “Spelling Bee”

Nota. Foto con estudiante del Basic II recibiendo su premio en concurso “Spelling Bee.”. Elaboración propia. 2018.



Figura 28

Foto grupal con docentes del C.I participando del concurso. “Talent show”

Nota. Foto grupal de docentes participando “Talent Show”. Fotografía tomada del Facebook del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión (2018).



Figura 29

Foto con estudiante recibiendo premio en concurso “Talent show”

Nota. Foto culminando la participación como moderadores del concurso “Talent Show”.
Fotografía tomada del Facebook del Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión (2018).



Figura 30

Foto con adultos mayores en una clase.

Nota. Foto con adultos mayores del club “Edad dorada.” Del Inti-Ñaña, en una clase, como parte del apoyo social en la comunidad. Elaboración propia. 2018.

4. Conclusiones y recomendaciones

4.1. Conclusiones

La experiencia docente en el Centro de Idiomas de la Universidad Peruana Unión ha demostrado la importancia de un enfoque integral en la enseñanza de idiomas. A lo largo de mi labor, se pudo observar que la enseñanza no se limita únicamente a la adquisición de habilidades lingüísticas, sino que involucra la integración de aspectos culturales, la promoción de valores y la creación de una comunidad de aprendizaje sólida. Esto ha tenido un impacto positivo en los estudiantes al mejorar sus competencias en el idioma, enriquecer su comprensión cultural y fomentar la internalización de valores fundamentales.

Además, que esto permitió reconocer el valor de la innovación en la enseñanza bajo el programa “Having fun”, adoptando métodos de enseñanza exitosos como es el y el “Task based learning”, La idea fundamental es que los estudiantes realizan tareas funcionales, es decir, actividades con un propósito real o auténtico, donde “el foco principal es el intercambio de significado” más que la práctica de formas gramaticales predeterminadas.

Durante las sesiones se produjeron resultados notablemente positivos, pues permitieron que los estudiantes asumieran un rol más activo en la construcción de significado y en el desarrollo de su competencia comunicativa. Desde las primeras actividades, se observó un ambiente más dinámico y participativo: los alumnos utilizaban el idioma para interactuar auténticamente, negociar ideas, resolver malentendidos y expresar opiniones personales. La clave de esta mejora fue que las tareas comunicativas no se enfocaban únicamente en la forma gramatical, sino en el propósito real del

mensaje. Al trabajar con situaciones que se pueden apreciar en las figuras 5,6 y 7, tales como entrevistas, simulaciones de problemas cotidianos o discusiones guiadas, los estudiantes mostraron mayor fluidez, espontaneidad y disposición para hablar sin temor al error. Para constatar lo antes mencionado ver figuras 3, 4, 5, 6 y 7.

Además, el enfoque comunicativo permitió que cada alumno encontrara un espacio legítimo para aportar desde su propio nivel de competencia. Observé que incluso los más tímidos se integraban cuando descubrían que hablar no era un examen, sino una oportunidad para participar en un intercambio real. Este ambiente más humano y colaborativo coincide con los principios educativos planteados por E. G. de White, quien enfatiza que los docentes deben promover relaciones respetuosas y motivadoras, en las que los estudiantes se sientan valorados y capaces de crecer. Ella señala que la educación debe apelar al desarrollo integral del alumno, no a la simple memorización mecánica; este enfoque comunicativo responde perfectamente a esa visión, pues fomenta el pensamiento independiente, la responsabilidad personal y la expresión significativa. (White, 2014)

4.2. Recomendaciones

Se recomienda continuar desarrollando proyectos que no solo se centren en habilidades lingüísticas, sino que también promuevan la comprensión cultural y valores universales. La creatividad y la innovación en la enseñanza deben seguir siendo una prioridad.

Dado el éxito de la creación de presentaciones de PowerPoint y otros recursos digitales, se recomienda aprovechar la tecnología educativa para enriquecer aún más las clases y facilitar el aprendizaje interactivo. Observar figuras 22 y 24.

Los proyectos que exploran festividades y tradiciones culturales son valiosos. Se recomienda continuar fomentando la inmersión cultural y explorar otras formas de comprender la cultura de habla inglesa, como la literatura, la música y el cine.

La innovación constante es esencial en la enseñanza de idiomas. Los docentes deben explorar enfoques pedagógicos más activos y participativos, adoptar tecnología y adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

La colaboración con la comunidad, incluida la colaboración con escuelas locales y proyectos de divulgación, es valiosa y debe continuar fortaleciéndose.

Referencias

Larsen-Freeman. (2013). *Techniques and Principles in Language Teaching 3rd edition*.

Oxford: Oxford University Press.

Rodgers, R. &. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching-Edited*. U.K.:

Cambridge University Press.

White, E. G. (2014). *Consejos para los maestros*. Ellen G. White Estate, Inc.

6. Anexos

6.1. Copia de certificado(s) de trabajo de los 3 años de experiencia profesional



CONSTANCIA DE TRABAJO

Quién suscribe, **C.P.C. INES ELENA JAIMES SONCCO**, identificada con DNI N° **41098688**, apoderado según poder inscrito en el A 00051 de la Partida Nro. 01894897, Zona registral N° IX – sede Lima de la UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN, con RUC N° 20138122256,

Deja Constancia que, don **GEAN CARLO ORLANDO CABREJOS ZAMUDIO** identificado con **DNI N° 44015637** trabaja en nuestra casa superior de estudios según detalle:

AREA	CARGO	PERIODO
Centro de idiomas	Docente a tiempo parcial	Del 21 de setiembre al 27 de noviembre del 2015
		Del 06 de enero al 24 de junio del 2016
	Docente a tiempo completo	Del 01 de julio al 30 de noviembre del 2016
		Del 01 al 31 de diciembre del 2016
		Del 03 de enero al 31 de diciembre del 2017
		Del 12 de marzo del 2018 al 28 de febrero del 2019
	Docente a tiempo parcial	Del 12 de marzo al 22 de junio del 2019
		Del 04 al 31 de julio del 2019
		Del 15 de agosto al 24 de noviembre del 2019
		Del 04 al 31 de diciembre del 2019
		Del 01 al 31 de enero del 2020
		Del 01 de febrero al 17 de marzo del 2020
		Del 23 de abril al 08 de agosto del 2020
		Del 08 al 31 de marzo del 2021
Del 12 de abril del 2021 a la fecha		

Se expide este documento a solicitud del interesado para los fines que estime convenientes.

Ñaña, 16 de abril del 2021

CPC. Ines Elena Jaimes Soncco

Gestión del Talento Humano

ca

Villa Unión - Ñaña, altura Km 19 de la Carrera Central, Lurigancho - Chosica, Lima 15 - Perú
Teléfono: (01) 618-6300 Web: www.upeu.edu.pe e-mail: universidadperuanaunion@upeu.edu.pe

CERTIFICADO DE TRABAJO

Quién suscribe, **Mg. INES ELENA JAIMES SONCCO**, identificada con **DNI N° 41098688**, apoderado según poder inscrito en el A00070 de la Partida Nro. 01894897, Zona registral N° IX - sede Lima de la UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN, con RUC N° 20138122256,

Que don **GEAN CARLO ORLANDO CABREJOS ZAMUDIO** identificado con **DNI N° 44015637**, trabajó en nuestra casa superior de estudios, según detalle:

Área	Periodo		Cargo
	Inicio	Fin	
UN Limpieza	08/03/2010	04/07/2010	Auxiliar de Limpieza
UN Instituto de Idiomas	21/09/2015	27/11/2015	Docente a Tiempo Parcial
UN Instituto de Idiomas	06/01/2016	24/06/2016	Docente
UN Instituto de Idiomas	01/07/2016	30/11/2016	Docente Contratado
UN Instituto de Idiomas	01/12/2016	30/12/2016	Docente Contratado
UN Instituto de Idiomas	03/01/2017	31/12/2017	Docente
UN Instituto de Idiomas	12/03/2018	31/12/2018	Docente
UN Instituto de Idiomas	01/01/2019	28/02/2019	Docente a Tiempo Parcial
UN Instituto de Idiomas	12/03/2019	22/06/2019	Docente a Tiempo Parcial
UN Instituto de Idiomas	04/07/2019	31/07/2019	Docente
UN Instituto de Idiomas	15/08/2019	31/10/2019	Docente a Tiempo Parcial
UN Instituto de Idiomas	01/11/2019	24/11/2019	Profesor de Idioma Inglés
UN Instituto de Idiomas	04/12/2019	31/12/2019	Docente
UN Instituto de Idiomas	01/01/2020	31/01/2020	Profesor de Idioma Inglés
UN Instituto de Idiomas	01/02/2020	17/03/2020	Profesor de Idioma Inglés
UN Instituto de Idiomas	23/04/2020	08/08/2020	Profesor de Idioma Inglés
UN Instituto de Idiomas	08/03/2021	31/03/2021	Profesor de Idioma Español
UN Instituto de Idiomas	12/04/2021	31/07/2021	Profesor de Idioma Inglés
UN Instituto de Idiomas	06/09/2021	22/12/2021	Profesor de Idioma Inglés
UN Instituto de Idiomas	05/01/2022	31/01/2022	Profesor de Idioma Inglés
UN Instituto de Idiomas	11/04/2022	26/07/2022	Profesor de Idioma Inglés
UN Instituto de Idiomas	12/09/2022	12/12/2022	Profesor de Idioma Inglés

Se expide este documento a solicitud del interesado para los fines que estime convenientes.

19 de noviembre del 2025



INES ELENA JAIMES SONCCO
Director de Gestión del Talento Humano
Universidad Peruana Unión
UNIVERSIDAD SEDE

6.2. Lesson Planning

SESSION 1 : MAKING FRIENDS	
Objective:	Communicative and task-based objectives related to describing people using the simple present of <i>be</i> , and agreeing with statements using <i>too</i> and <i>either</i> .
Beginning	Opening Prayer / Song / Devotion / Attendance Warm-up: Pair activity: Students show pictures of people and say who they are (e.g., "He is my friend," "I am a student"). Partners respond with short agreements (Me too / Me either).
Middle (Task-Based Activities)	Task 1: Interactive task identifying people or things using <i>am/is/are</i> (e.g., matching pictures with descriptions). Task 2: Guided discovery of the structure <i>too / either</i> through short dialogues. Task 3: Pair communicative practice: Students exchange personal facts ("I'm shy," "hungry today") and respond with <i>Me too / Me either</i> .
End	

Short communicative wrap-up: “Find someone who...” activity using *be* statements.
Exit-ticket speaking task: Students say two facts about themselves

Resources

PPT, Audio, Flashcards, Workbook, Media, Laptop.

Accommodations

Exceptional students paired with supportive peers.

Homework

Workbook practice or short written statements using *be*, *too*, and *either*.

SESSION 2 : INTERESTS

Objective:

Communicative and task-based objectives related to expressing interests, abilities, preferences, and personal strengths.

Beginning

- Opening Prayer / Song / Devotion / Attendance
- Warm-up: Students interview a partner about hobbies using *can* and *like*.

Middle (Task-Based Activities)

Task 1: Interactive sorting activity: abilities vs. preferences (can / like / hate / prefer).

Task 2: Guided discovery: noticing patterns in sentences using be good at + activity.

Task 3: Pair practice: Students create short “interest profiles” of each other and present.

End

Wrap-up: Students choose three interests and share with a group.

Exit-ticket speaking: “One thing I am good at is...”

Resources

PPT, Audio, Flashcards, Workbook, Media, Laptop.

Accommodations

Exceptional students paired with supportive peers.

Homework

Workbook page and a short paragraph about personal interests.

SESSION 3 : INTERESTS II

Objective:

Communicative and task-based objectives related to recognizing and using object pronouns while discussing music preferences.

Beginning

- Opening Prayer / Song / Devotion / Attendance
- **Warm-up:** Music-themed mingle: “Do you like it?” Students point to genres or artists.

Middle (Task-Based Activities)

Task 1: Matching task: subject pronouns → object pronouns (he → him, they → them).

Task 2: Guided discovery: reading a short dialogue about music and identifying pronouns.

Task 3: Pair communicative practice about music: “I like it” / “I don’t like them.”

End

Wrap-up: Students create a group playlist and explain musical choices.

Exit-ticket: Say one genre you like and use an object pronoun.

Resources

PPT, Audio, Flashcards, Workbook, Media, Laptop.

Accommodation

Exceptional students paired with supportive peers.

Homework

Workbook exercises using object pronouns and a short list of music preferences.

SESSION 4 : INTERESTS III**Objective:**

Communicative and task-based objectives related to refusing offers or invitations politely and using *really* / *not really* to soften or strengthen statements.

Beginning

- Opening Prayer / Song / Devotion / Attendance
- **Warm-up:** Students share likes and dislikes using *really* / *not really*.

Middle (Task-Based Activities)

Task 1: Role-play cards with invitations (e.g., “Come to my party”). Students accept or decline politely.

Task 2: Guided discovery of *really* / *not really* in short dialogues.

Task 3: Pair practice making offers, declining politely, and giving reasons.

End

Wrap-up: Circle activity—each student declines one invitation politely.

Exit-ticket: Say one polite refusal.

Resources

PPT, Audio, Flashcards, Workbook, Media, Laptop.

Accommodation

Exceptional students paired with supportive peers.

Homework

Workbook exercises or short dialog writing using polite refusals.

SESSION 5 – HEALTH

Objective:

Communicative and task-based objectives related to describing exercise habits and actions happening now.

Beginning

- Opening Prayer / Song / Devotion / Attendance

Warm-up: Students mime exercises; partners describe using “He/She is...” or “I usually...”

Middle (Task-Based Activities)

Task 1: Interactive picture descriptions: daily routines vs. actions in progress.

Task 2: Guided discovery of differences between simple present and present continuous.

Task 3: Pair task: interview about exercise routines and what they’re doing this week.

End

Wrap-up: Students share one routine and one current action.

Exit-ticket: “Today I learned that exercising is...”

Resources

PPT, Audio, Flashcards, Workbook, Media, Laptop.

Accommodations

Exceptional students paired with supportive peers.

Homework

Workbook practice; write 12 sentences (habit + temporary action).

SESSION 6 – HEALTH-II

Objective:

Communicative and task-based objectives related to giving advice and discussing health situations using clauses with *if* and *when*.

Beginning

- Opening Prayer / Song / Devotion / Attendance
- **Warm-up:** Students discuss common health problems using pictures.

Middle (Task-Based Activities)

Task 1: Matching symptoms with advice.

Task 2: Guided discovery: *if / when* clauses (If you have a headache..., When you are sick...).

Task 3: Pair work: Students give advice to each other using *if / when* statements.

End

Wrap-up: Students create one rule using *when* and one piece of advice with *if*.

Exit-ticket: "When I am sick, I..."

Resources

PPT, Audio, Flashcards, Workbook, Media, Laptop.

Accommodations

Exceptional students paired with supportive peers.

Homework

Workbook + write 3 sentences using *if* or *when*.

SESSION 7 – CELEBRATIONS

Objectives

Communicative and task-based objectives related to talking about future plans, celebrations, and calendar months.

Beginning

- Opening Prayer / Song / Devotion / Attendance
- **Warm-up:** Students share their favorite month and why.

Middle (Task-Based Activities)

Task 1: Identify celebrations and match them to months.

Task 2: Guided discovery of *be going to* for future plans.

Task 3: Pair or group task: Plan a celebration using *be going to*.

End

Wrap-up: Students share one future plan.

Exit-ticket: "Next month, I am going to..."

Resources

PPT, Audio, Flashcards, Workbook, Media, Laptop.

Accommodations

Exceptional students paired with supportive peers.

Homework

Workbook exercise + short paragraph describing a celebration they are going to have.

SESSION 8 – CELEBRATIONS II

Objectives

Communicative and task-based objectives related to distinguishing between present continuous

(actions in progress) and *be going to* (future plans), and using indirect object pronouns in context.

Beginning

- Opening Prayer / Song / Devotion / Attendance
- **Warm-up:** Students look at images of activities and guess: happening now or future plan?

Middle (Task-Based Activities)

Task 1: Categorizing sentences: now vs. future.

Task 2: Guided discovery: noticing indirect object pronouns (me, you, him, her, us, them).

Task 3: Communicative task: create short dialogues mixing future plans, current actions, and indirect objects.

End

Wrap-up: Students summarize two of their own current actions and two future plans.

Exit-ticket: Use one indirect object pronoun in a sentence.

Resources

PPT, Audio, Flashcards, Workbook, Media, Laptop.

Accommodations


Exceptional students paired with supportive peers.


Homework

Workbook practice + 4 original sentences (2 with present continuous, 2 with *be going to*).

Workbook exercise + short paragraph describing a celebration they are going to have.

6.3. Registros

Register January and february 2017																											
TEACHER: Gean Carlo Orlando Cabrejos Zamudio		BLOCK: 4 blocks																									
LEVEL: Basic II		ROOM:																									
PERIOD: January-February 2017		HOOR: L-J(8:30 a.m - 12:10 p.m)																									
		Present:P	Late:L	Absent:A	A	5%	5%	5%	5%	5%	10%	8%	5%	5%	10%	8%	14%	15%	100%								
CODE	NAME	ATTENDANCE								A %	Total	CLASSWORK							EXAMS					Total			
		1	2	3	4	5	6	7	8			Unit 1	Unit 2	Unit 3	Unit 4	CP	WB	CV	Quiz	Midterm	Writing	Project	Written				
1	201510140	Agama Quispe Alberto Benjamin	P	P	P	P	P	P	P	1%	92	90	90	92	85	94	92	95	87	93	70	50	94	84			
2	201320063	Carbajal Robles Lesly Rosamel	A	P	P	P	P	P	P	1%	88	85	78	85	85	98	90	96	87	72	78	83	70	87			
3	201610472	Cruz Cigüeñas Angela Eva	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	88	80	85	90	88	90	100	92	70	84	90	85	83			
4	201520328	Delgado Baca Juleysi Maide	P	P	P	P	P	P	P	0%	96	98	95	100	98	96	98	100	90	95	100	95	98	97			
5	201610036	Diego Granados Elizabeth Ylida	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	80	78	85	92	98	92	96	90	72	94	88	95	90			
6	201522041	Huancas Correa Diana	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	85	80	87	86	90	92	98	88	78	82	85	89	87			
7	201521998	Huicho Miguel Lourdes	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	80	90	86	90	85	90	100	90	80	80	90	74	86			
8	201522101	Imán Lachira Ricardo Edwin	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	85	80	86	88	90	92	100	95	80	88	85	90	89			
9	201510335	León Quispe Yvette Jharlin	P	P	P	P	P	P	P	1%	92	80	90	88	87	90	90	96	90	87	82	84	65	84			
10	201610033	Llori Santiago Armando Richard	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	95	90	95	92	97	95	100	95	100	96	90	96	95			
11	201610231	Machicado Vigo Gerardo Emanuel	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	88	90	87	90	88	92	100	87	85	86	86	85	88			
12	M20110330	Mamani Guerrero Jesús Lizardo	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	82	90	82	89	85	87	98	87	78	68	83	70	82			
13	201420075	Mesias Moore Emily Milagros	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	90	86	88	87	90	92	100	87	83	76	84	88	88			
14	201521254	Montero Cosme Mayomi Aynee	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	83	81	85	88	83	90	98	82	68	82	82	35	76			
15	201422014	Nolasco Dominguez Boris Ivan	P	P	P	P	P	P	P	1%	92	80	90	85	87	90	92	98	80	80	68	80	79	83			
16	201522174	Ortiz Mas Hamer	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	90	90	90	88	88	92	100	87	83	90	90	90	90			
17	201522134	Suarez Tineo Yosselin	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	95	98	98	96	98	95	100	100	100	98	100	100	99			
18	201522056	Surita Gil Loyza Esmi	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	82	90	86	88	90	92	100	87	83	76	83	78	87			
19	201420283	Tinoco Flores Jackeline Mariella	P	P	P	P	P	A	P	2%	83	84	85	80	82	84	88	96	90	78	84	89	84	85			
20	201610425	Travezano Cabrera Aaron Italo	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	85	87	90	88	90	94	100	88	90	86	86	82	89			
21	201520721	Vargas Cisneros Zannier Noe	P	P	P	P	P	P	P	0%	96	90	85	83	0	86	92	95	96	90	82	85	75	82			

TEACHER: Gean Carlo Orlando Cabrejos Zamudio		BLOCK: 4 blocks																										
LEVEL: Basic II		ROOM:																										
PERIOD: January-February 2017		HOOR: L-J(8:30 a.m - 12:10 p.m)																										
		Present:P	Late:L	Absent:A	A	5%	5%	5%	5%	5%	10%	8%	5%	4%	8%	7%	11%	10%	12%	100%								
CODE	NAME	ATTENDANCE								A %	Total	CLASSWORK							EXAMS					Total				
		1	2	3	4	5	6	7	8			Unit 13	Unit 14	Unit 15	Unit 16	CP	WB	CV	Quiz	Midterm	Writing	Project	Interview		Written			
1	201510140	Agama Quispe Alberto Benjamin	P	P	P	P	P	P	P	6%	83	95	98	98	99	95	96	100	99	87	90	92	100	93	94			
2	201320063	Carbajal Robles Lesly Rosamel	P	P	P	P	P	P	P	1%	100	85	79	95	90	100	95	100	90	35	81	95	70	50	81			
3	201610472	Cruz Cigüeñas Angela Eva	P	P	P	P	P	P	P	2%	92	95	75	96	90	84	90	100	90	57	92	88	83	49	81			
4	201520328	Delgado Baca Juleysi Maide	P	A	A	A	A	A	A	10%	25	95	85	80	85	82	90	100	80	30	86	94	80	70	77			
5	201610036	Diego Granados Elizabeth Ylida	P	P	P	P	P	P	P	1%	96	90	90	98	96	100	97	100	96	93	88	90	95	83	93			
6	201522041	Huancas Correa Diana	P	P	P	P	P	P	P	2%	100	90	82	85	90	95	95	100	90	80	88	83	79	57	84			
7	201521998	Huicho Miguel Lourdes	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	90	87	95	90	100	100	100	90	55	96	96	83	40	84			
8	201522101	Imán Lachira Ricardo Edwin	P	P	P	P	P	P	P	1%	92	98	98	97	96	88	98	100	96	80	96	90	90	93	93			
9	201510335	León Quispe Yvette Jharlin	P	P	P	P	P	P	P	5%	92	90	90	86	88	100	95	98	88	70	90	84	77	70	86			
10	201610033	Llori Santiago Armando Richard	P	P	P	A	P	P	P	1%	88	90	85	96	97	92	96	100	97	90	94	87	98	78	91			
11	201610231	Machicado Vigo Gerardo Emanuel	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	95	88	98	99	95	100	100	99	87	90	88	100	87	94			
12	M20110330	Mamani Guerrero Jesús Lizardo	P	P	P	P	P	P	P	2%	100	80	80	95	95	90	100	100	95	87	88	90	78	60	86			
13	201420075	Mesias Moore Emily Milagros	P	P	P	P	P	P	P	0%	96	98	95	98	99	100	96	98	99	67	92	93	100	77	92			
14	201521254	Montero Cosme Mayomi Aynee	P	P	P	P	P	P	P	3%	92	90	76	90	92	88	100	100	92	50	76	95	78	40	80			
15	201422014	Nolasco Dominguez Boris Ivan	P	P	P	P	P	P	P	5%	88	84	87	88	87	94	95	98	87	73	92	88	83	67	85			
16	201522174	Ortiz Mas Hamer	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	88	95	92	96	95	98	98	96	87	94	92	100	90	94			
17	201522134	Suarez Tineo Yosselin	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	99	90	98	100	100	100	100	100	97	96	100	94	93	97			
18	201522056	Surita Gil Loyza Esmi	P	P	P	P	P	P	P	3%	100	92	87	96	97	92	97	97	97	80	96	86	79	60	87			
19	201420283	Tinoco Flores Jackeline Mariella	P	P	P	A	P	P	P	4%	75	95	80	78	82	98	95	98	0	83	90	88	85	70	82			
20	201610425	Travezano Cabrera Aaron Italo	P	P	P	P	A	P	P	3%	88	90	95	95	94	85	90	95	94	70	94	87	92	73	87			
21	201520721	Vargas Cisneros Zannier Noe	P	P	P	P	P	P	P	1%	88	95	98	96	98	100	98	100	98	73	94	94	80	82	91			

TEACHER: Gean Carlo Orlando Cabrejos Zamudio
 LEVEL: Basic II
 PERIOD: January-February 2017

BLOCK: 4 blocks
 ROOM:
 HOUR: L-J(8:30 a.m - 12:10 p.m)

CODE	NAME	ATTENDANCE								CLASSWORK							EXAMS					Total			
		Present:P Late:L Absent:A A %								Total	5% 5% 5% 5% 5% 10% 8% 5%				CV	5% 4% 8% 7% 11% 10% 12% 100%									
		1	2	3	4	5	6	7	8		Unit 5	Unit 6	Unit 7	Unit 8		CP	WB	Quiz	Midterm	Writing	Project		Interview	Written	
1	201510140	Agama Quispe Alberto Benjamin	P	P	P		P		P	2%	88	90	87	86	95	100	95	96	100	100	90	85	95	95	93
2	201320063	Carbajal Robles Lesly Rosamel	P	P	P	P	P	P	P	1%	100	82	84	86	82	90	90	97	80	80	68	90	88	58	83
3	201610472	Cruz Cigueñas Angela Eva	P	P	P	P	P		P	0%	96	85	89	85	90	95	95	100	85	85	78	86	88	55	85
4	201520328	Delgado Baca Juleysi Maide	A	P	P	P	P		P	3%	79	87	91	88	87	90	95	100	84	84	90	92	96	95	91
5	201610036	Diego Granados Elizabeth Ylda	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	88	100	96	95	100	95	100	90	90	80	87	98	90	93
6	201522041	Huanacas Correa Diana	P	P	P	P	P		P	0%	96	86	90	86	89	95	90	97	88	88	90	92	97	90	91
7	201521998	Huicho Miguel Lourdes	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	87	85	85	96	96	95	100	92	92	88	90	96	75	91
8	201522101	Imán Lachira Ricardo Edwin	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	85	92	88	100	95	88	100	87	87	98	90	100	89	93
9	201510335	León Quispe Yvette Jharlin	A	P	P	P	P	A	P	3%	75	82	82	85	90	90	88	90	83	83	88	85	96	60	84
10	201610033	Llori Santiago Armando Richard	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	90	95	92	99	100	97	100	98	98	88	100	97	88	96
11	201610231	Machicado Vigo Gerardo Emanuel	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	87	85	85	89	95	84	100	85	85	100	90	98	96	92
12	M20110330	Mamani Guerrero Jesús Lizardo	P	P	A	P	P	P	P	1%	88	80	78	80	95	88	88	90	85	85	66	0	90	75	74
13	201420075	Mesias Moore Emily Milagros	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	87	87	95	95	95	92	100	84	84	82	90	99	93	92
14	201521254	Montero Cosme Mayomi Aynee	A	P	P		P		P	2%	79	80	84	87	87	95	94	100	80	80	76	88	96	45	82
15	201422014	Nolasco Dominguez Boris Ivan	P	P		P	P		P	2%	92	85	91	86	95	95	90	95	80	80	78	85	98	60	85
16	201522174	Ortiz Mas Hamer	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	89	93	90	94	100	92	100	88	88	90	90	100	88	93
17	201522134	Suarez Tineo Yosselin	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	98	100	98	100	100	100	100	99	99	96	99	99	94	98
18	201522056	Surita Gil Loza Esmi	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	84	84	89	95	90	92	96	87	87	90	87	95	80	89
19	201420283	Tinoco Flores Jackeline Mariella	P	A	P	P	P	P	P	3%	88	90	96	90	100	90	90	100	90	90	80	87	98	83	90
20	201610425	Travezaño Cabrera Aaron Italo	P	P	P		A	P	P	2%	83	90	86	85	99	95	90	100	88	88	92	84	97	90	91
21	201520721	Vargas Cisneros Zannier Noe	P	P		P	P		P	1%	92	87	88	90	99	98	92	98	90	90	98	90	98	89	93

TEACHER: Gean Carlo Orlando Cabrejos Zamudio
 LEVEL: Basic II
 PERIOD: January-February 2017

BLOCK: 4 blocks
 ROOM:
 HOUR: L-J(8:30 a.m - 12:10 p.m)

CODE	NAME	ATTENDANCE								CLASSWORK							EXAMS					Total		
		Present:P Late:L Absent:A A %								Total	5% 5% 5% 5% 5% 10% 8% 5%				CV	5% 10% 8% 14% 15% 100%								
		1	2	3	4	5	6	7	8		Unit 9	Unit 10	Unit 11	Unit 12		CP	WB	Quiz	Midterm	Writing	Project		Written	
1	201510140	Agama Quispe Alberto Benjamin	A	P	P	P		P	P	4%	83	87	95	100	95	96	100	95	100	80	100	98	93	94
2	201320063	Carbajal Robles Lesly Rosamel	P	P	P	P	P	P	P	1%	100	87	87	75	92	86	98	100	98	70	82	85	55	82
3	201610472	Cruz Cigueñas Angela Eva	P	P	P	P	P	P	P	1%	96	88	92	90	87	85	100	100	78	86	89	80	88	88
4	201520328	Delgado Baca Juleysi Maide	P	P	P	P	P	P	P	3%	100	86	94	98	92	93	85	95	85	93	92	84	74	88
5	201610036	Diego Granados Elizabeth Ylda			P	P	P	P	P	1%	92	88	98	100	92	87	97	100	97	84	94	100	81	92
6	201522041	Huanacas Correa Diana	P	A	P	P	P	P	P	2%	88	90	92	98	87	89	100	95	100	80	88	87	78	88
7	201521998	Huicho Miguel Lourdes	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	88	95	98	92	85	97	98	97	80	96	90	78	90
8	201522101	Imán Lachira Ricardo Edwin	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	88	92	97	96	95	98	100	98	90	84	95	92	94
9	201510335	León Quispe Yvette Jharlin		P	P	P	P		P	4%	92	88	90	95	90	93	95	98	95	54	94	86	69	85
10	201610033	Llori Santiago Armando Richard	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	90	98	100	98	88	86	100	86	84	100	100	88	93
11	201610231	Machicado Vigo Gerardo Emanuel	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	86	94	98	95	0	98	100	98	87	100	95	95	86
12	M20110330	Mamani Guerrero Jesús Lizardo	P	P	P		P	P	P	2%	96	87	90	95	85	88	100	96	100	80	72	90	47	83
13	201420075	Mesias Moore Emily Milagros	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	90	95	90	88	85	87	98	87	87	96	94	78	89
14	201521254	Montero Cosme Mayomi Aynee		P	P	P	P	P	P	3%	96	88	88	90	88	90	92	100	92	45	82	86	50	79
15	201422014	Nolasco Dominguez Boris Ivan	P	P	P		A	P	P	3%	83	84	86	92	90	88	85	92	85	84	96	87	76	86
16	201522174	Ortiz Mas Hamer	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	90	94	94	90	100	98	100	98	87	100	92	95	95
17	201522134	Suarez Tineo Yosselin	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	90	96	100	98	100	100	100	100	97	100	100	96	98
18	201522056	Surita Gil Loza Esmi	P	P	P	P	P	P	P	3%	100	86	90	88	88	88	95	98	95	74	90	84	85	88
19	201420283	Tinoco Flores Jackeline Mariella	P	P	P	P	P	P	P	2%	100	90	95	98	90	85	86	98	86	93	94	87	73	88
20	201610425	Travezaño Cabrera Aaron Italo	P	P	P	P	P	P	P	1%	100	90	94	98	93	88	98	100	98	90	96	88	93	93
21	201520721	Vargas Cisneros Zannier Noe	P	P	P	P	P	P	P	0%	100	86	92	95	87	82	98	100	98	97	100	95	90	93

6.4. Documentos del C.I.



UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN Centro de Idiomas

COMISIONES ANUALES 2017-2021

	COMISIÓN	ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLE	INTEGRANTES
1	Espirituales	Semana de Oración	Marzo	Pamela Pérez	Gean Carlo Cabrejos; Josué Solano; Antonella Cuentas; Denys Ruiz.
		Cena del Señor	Marzo		
		Thanksgiving	Noviembre		
2	Ceremonias & Protocolo	Graduación 1	Junio	Lizbeth López	Deisy Mamani; Benavides Yzquierdo; Yessica Landeo; Nataly Saez; Thalia Rengifo, Gean Carlo Cabrejos
		Graduación 2	Noviembre	Ángela Rosales	
		Premiación Best Students 1	Junio		
		Premiación Best Students 2	Diciembre		
3	Outreach & Activities	Spelling Bee	Abril	Blanca Guio	Benavides Yzquierdo; Gean Carlo Cabrejos; Yessica Landeo; Thalia Rengifo.
		Talent Show	Septiembre		
		Kids Festival 1	Junio	Nataly Saez	Josue Quispe; Ali Baldeón.
		Kids Festival 2	Noviembre		
4	Talk & Tea	Talk & Tea	Mar – Nov.	Josue Quispe	Josue Solano; Jasmin Alejo.
5	Interna	Aniversario UPeU	Abril	Josue Quispe	Jasmin Alejo; Ángela Rosales.
		Viaje Anual	Julio		
6	Social & Sports	Friendship Day	Febrero	Deisy Mamani	Jaqui Saldaña; Keyla Rodríguez; Gean Carlo Cabrejos; Sonheareth Aranas.
		Cumpleaños	varios	Victoria Terán	
7	Salud & Temperancia	Health & Temperance Weekly Digest	Mar - Nov	Ricardo Reyna	Nilser Richard.
		Pausa Activa			
8	Proyectos Sociales	Misión Portillo	Mar - Nov	Elenisse Mamani	Nilser Richard; Pamela Pérez; Lisbeth López; Sara Lostaunau, Gean Carlo Cabrejos
		Eden Church	Mar - Nov	Sonheareth Aranas	



COMISIÓN ANUAL 2020
CENTRO DE IDIOMAS

Dirección general: Mg. Angela Rosales

Comisiones académicas - asistente académica: Lic. Jasmin Alejo

Asistente de Recursos, Desarrollo y Espirituales: Bach. Denys Ruiz

Supervisores: Lic. Danissa Babilonia y Lic. Luis Silva

Nº	COMISIÓN	ACTIVIDAD	FECHA	SEGUIMIENTO	LÍDERES	ASOCIADOS
1	ESPIRITUALES	Media semana de oración	11-12/03/2020	Dirección	Denys Ruiz, Pamela P.	Luis Silva, Benavidez Izquierdo, Glendy Catari, Nilsen Richard
		Cena del Señor	13/03/2020			
		Retiro espiritual	13 - 14/04			
		Reavivados Por Su Palabra (Culto Personal UPeU) y PPTS	febrero - diciembre			
		Culto de Oficina	enero - diciembre			
		Culto con los GP de CI	abril - noviembre			
		Thanksgiving	20-Nov			
2	CEREMONIAS Y PROTOCOLO	Graduación 1	16-Jul		Angela Rosales	Antonela Cuentas, Benavidez Izquierdo, Danissa Babilonia y Denys Ruiz
		Graduación 2	15-Dic		Danissa Babilonia	Jasmin y Docentes de Nivel Avanzado.
		Premiación best students 1	julio		Angela Rosales	Jasmin Alejo, Danissa Babilonia, Maria Zacarias, Antonela Cuentas
		Premiación best students 2	diciembre		Milagros Zacarias	Jasmin Alejo, Antonela Cuentas y Benavidez Izquierdo
3	OUTREACH & ACTIVITIES	Admisión	enero - diciembre		Rebeca Aguirre & Moises H.	Jasmin Alejo, Glendy Catari, Danissa Babilonia, Luis Silva, Denys Ruiz, Gean Carlo Cabrejos, Diana Serrano,
		Spelling bee - UPeU Lima	25-Jun		Pamela Perez & Maribel Mamani	Jasmin Alejo, Glendy Catari, Luis Silva, Denys Ruiz, Danissa Babilonia y Yessica Landeo, Gean Carlo Cabrejos
		Talent show	12-Nov		Luis Silva & Jasmin Alejo	Denys Ruiz, Glendy Catari, Deisy Ferro, Cinthia Cias y Rebeca Aguirre
		Kids festival 1	30-Jun	Denys Ruiz- Angela Rosales	Luis S, Jasmin Alejo, Antonela Cuentas y Benavidez Izquierdo	
		Kids festival 2	26-Nov	Cinthia Cias- Arely Rodriguez	Moises Huarhua, Deisy Ferro, Renzo Montes	
4	INTERNA	Aniversario UPeU	abril-mayo	Luis Silva - Benito Izquierdo	Maria Zacarias, Pamela Ccapa, Rebeca Aguirre	
		Friendship day	13 de febrero	Cinthia S., Gean C. Cabrejos	Maria Zacarias y Antonella	
5	SOCIAL & SPORTS	Sports (once a month)	enero - diciembre	Luis S. y Milagros Zacarias	Benavidez Izquierdo	
		Comision de Sociales	enero - diciembre	Angela Rosales	Denys Ruiz y docentes que enseñan en diciembre	
6	Salud & Temperancia	Pausa activa	enero - diciembre	Luis Silva	Cinthia Cias, Deisy Ferro, Rebeca Aguirre, Jasmin	
7	Proyección sociales	Navidad	11 de diciembre	Angela Rosales		
8	Salida al zoológico (niños)		febrero	Angela Rosales		
9	Tomar FCE/TOEFL	jueves 12/03	docentes			
10	REUNIONES	Según calendario				
11	Actualización de sílabos	Según calendario				
12	Viaje de docentes	Lugar: Cajamarca	Junio 26-29	Jasmin, Luis S., Danissa, Pamela Perez, Gean Carlo, Moises Huarhua, Deisy Ferro		
		Cena de aniversario 25 años (Gala)	23-Abr	Denys Ruiz, Angela Rosales		
		Spelling bee - Colegios Lima	21-Abr	Noeli Vilchez de Galvez	Equipo de sociales	
		Capacitación a docente de Inglés - Comunidad	21-May	Maribel Mamani y Daisy F.	Glendy C, Moises H, Antonella.	
		Culto de gratitud - 25 años	25-Abr	Jasmin A.	Danissa, Luis S y Gean C.	
Semana de aniversario 25 años		Almuerzo de confraternidad		Denys Ruiz		
				Noeli Vilchez de Galvez		

“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

CONSTANCIA

La que suscribe en la calidad de DIRECTORA DEL CENTRO DE IDIOMAS de la UNIVERSIDAD PERUANA UNIÓN – SEDE LIMA,

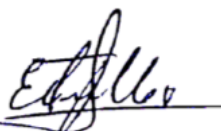
HACE CONSTAR:

Que, **GEAN CARLO ORLANDO CABREJOS ZAMUDIO** con código universitario N° 200920307 formó parte de las diferentes comisiones durante su paso por nuestra área considerando las siguientes especificaciones, las cuales se encuentran detalladas de la siguiente manera:

AÑO	COMISIÓN
2017	Ceremonias y Protocolo: Graduaciones apoyo como docente, proyectos sociales, espirituales
2018	Ceremonias y Protocolo: Graduaciones apoyo como docente, proyectos sociales, espirituales
2019	Ceremonias y Protocolo: Graduaciones apoyo como docente, proyectos sociales, espirituales
	informes, Spelling Bee, Talent Show y actividades sociales, espirituales
2020	Ceremonias y Protocolo: Graduaciones apoyo como docente, proyectos sociales
2021	Ceremonias y Protocolo: Graduaciones apoyo como docente, proyectos sociales

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines concernientes a la gestión académica.

Lima, Ñaña, 22 de Diciembre, 2025

M^g. Tabita Esther Carrillo Vargas
DIRECTORA
CENTRO DE IDIOMAS